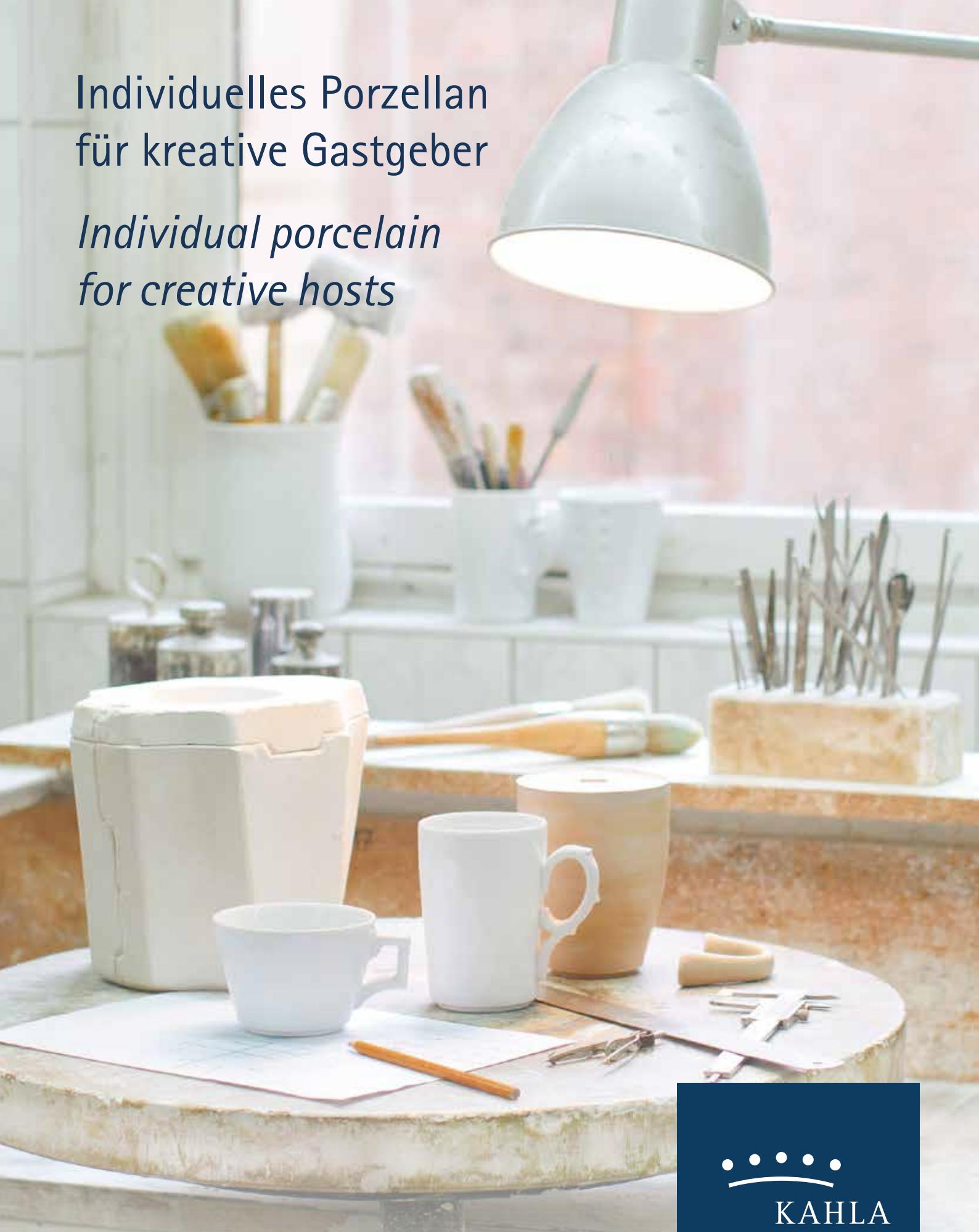


Individuelles Porzellan  
für kreative Gastgeber

*Individual porcelain  
for creative hosts*



KAHLA Professional

Gültig ab 1. Juli 2014. | Valid from July 1<sup>st</sup> 2014.



## Inhalt/content

Porzellan für die Sinne / *Porcelain for the senses*  
 Kahla – Design „Made in Germany“  
 Design mit Mehrwert / *Design with added value*  
 KAHLA pro Öko / *KAHLA pro Eco*

Seite / Page 4-5  
 Seite / Page 6-7  
 Seite / Page 8-9  
 Seite / Page 10-11



Individuelles Porzellan / *Individual porcelain*  
 Magic Grip  
 touch! – samtweiches Porzellan / *velvety-soft porcelain*  
 Dîner  
 Café Sommelier  
 Centuries  
 Tao  
 Elixyr  
 Five Senses  
 Pronto  
 Update  
 Cumulus  
 Opus  
 Abra Cadabra  
 All Stars  
 Matinee  
 System Plus  
 Gemeinschaftsverpflegung  
*Institutional and Contract Catering*  
 Tariertes Porzellan / *tared porcelain*  
 Accessoires / *Accessories*

Seite / Page 12-13  
 Seite / Page 14-21  
 Seite / Page 22-25  
 Seite / Page 26-35  
 Seite / Page 36-43  
 Seite / Page 44-49  
 Seite / Page 50-55  
 Seite / Page 56-65  
 Seite / Page 66-75  
 Seite / Page 76-85  
 Seite / Page 86-93  
 Seite / Page 94-103  
 Seite / Page 104-105  
 Seite / Page 106-109  
 Seite / Page 110-115  
 Seite / Page 116-121  
 Seite / Page 122-129  
 Seite / Page 130-133  
 Seite / Page 134-137  
 Seite / Page 138-153



Qualitätsdaten der KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH  
*Quality data of KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH*  
 Datenanforderungen Entwicklungsabteilung / Lithographie  
*Data supply development division/lithography*  
 KAHLA Professional Ansprechpartner  
*KAHLA Professional contact*

Seite / Page 154-155  
 Seite / Page 156-157  
 Seite / Page 158-161



## Porzellan für die Sinne

### *Porcelain for the senses*

Mit „Porzellan für die Sinne“ garantiert die Inhaberfamilie Raithel höchste Qualität und Flexibilität. Kunden aus 60 Ländern der Welt schätzen die innovativen KAHLA Produkte für den Haushaltbereich, die Hotellerie und Gastronomie sowie das individuelle Werbeporzellan für Firmenkunden.

*With a wide range of "Porcelain for the Senses" the Raithel family guarantees highest quality and flexibility. Consumers, hotels and restaurants as well as industrial customers in 60 countries appreciate the innovative KAHLA products.*

Mit der Gründung der KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH 1994 durch Günther Raithel hat sich das Familienunternehmen zu einem Vorreiter der Tischkultur entwickelt. Heute ist KAHLA einer der modernsten Porzellanhersteller Europas, dessen Produkte regelmäßig mit Designpreisen ausgezeichnet werden.

„Innovation bedeutet für uns, Antworten zu finden jenseits starrer Abläufe und Konventionen. Diese Antworten sind ökonomisch produziert, ökologisch verantwortlich und bieten einen Mehrwert für unsere Kunden. So entsteht nachhaltiges Porzellan für die Sinne.“

Holger Raithel  
Geschäftsführender Gesellschafter



Inhaber-Familie Raithel  
owner family Raithel

*With the establishment of the family firm KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH under the Raithel family leadership, the brand has become an innovator of tableware. Today, KAHLA is one of Europe's most modern porcelain manufacturers, whose products receive international design awards.*

*"Innovation for us means finding solutions that go beyond rigid processes and conventions. These solutions are produced economically and in an ecologically responsible way and offer added values to our customers. This is how we develop sustainable Porcelain for the Senses."*

Holger Raithel  
Managing Director





In der Modellstube / In the modelling department

## Kahla – Design „Made in Germany“

„Aus heimischen Rohstoffen Porzellan herstellen, ist fast so gut wie aus Stroh Gold spinnen.“

*“Producing porcelain from local clay is almost as good as making gold from straw.”*

Christian Eckardt (1844)

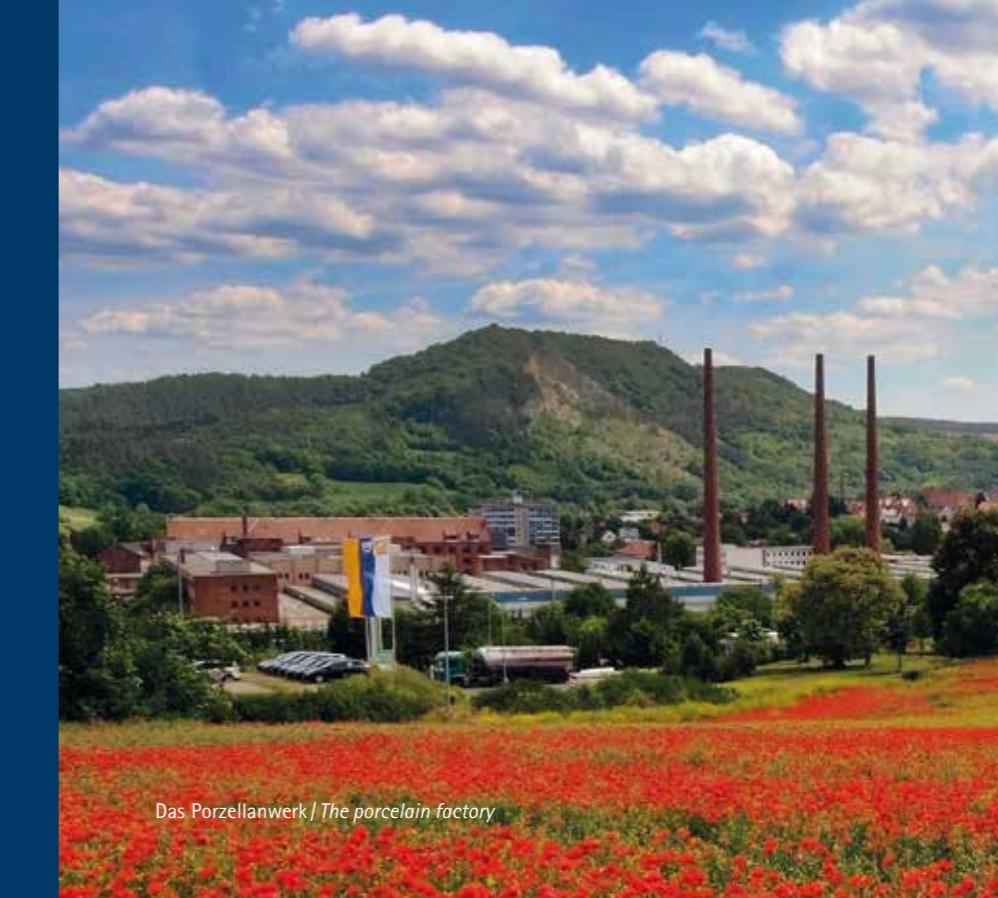
Die Porzellanherstellung hat in Thüringen eine lange Tradition. Im Jahr 1844 begann der Kaufmann Christian Jacob Eckardt in der Kleinstadt Kahla mit der Herstellung von Tassen, Pfeifen und Puppenköpfen aus Porzellan. Bereits Anfang des 20. Jahrhunderts zählte die Porzellanfabrik zu den größten Porzellanherstellern Deutschlands.

Seit der Neugründung im Jahr 1994 investierte KAHLA mehr als 28 Millionen Euro in neue Technologien und Anlagen und zählt damit heute zu einem der modernsten Porzellanunternehmen Europas.

„Made in Germany“ ist das Bekenntnis des Unternehmens zum Standort Kahla. Die KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH beschäftigt 300 engagierte Mitarbeiter und über 20 Auszubildende.

Jährlich erleben zahlreiche Besucher in einer Führung durch die moderne Porzellanproduktion hautnah die Herstellung des „Porzellans für die Sinne“ – eine spannende Mischung aus Handarbeit und hochmoderner Technologie.

**MADE IN  
GERMANY**  
seit 1844



Das Porzellanwerk / The porcelain factory

Porcelain production has a long tradition in the German federal state of Thuringia. In 1844 the businessman Christian Jacob Eckardt started with the production of porcelain cups, pipes and dolls heads in the small town of Kahla. Already at the beginning of the 20th century the porcelain factory had become one of Germany's largest porcelain manufacturers.

Since the refounding in 1994, KAHLA has invested more than EUR 28 million in state-of-the-art technology and has become one of Europe's most modern porcelain manufacturers.

“Made in Germany” is the company's commitment to the location Kahla. Today, KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH employs 300 committed employees and more than 20 apprentices.

Every year, numerous visitors experience the production of the “Porcelain for the Senses” during a guided tour to the modern porcelain production – an exciting mixture of handwork and modern technology.





Handarbeit trifft moderne Technologie  
Manual work meets modern technology

## Design mit Mehrwert

### *Design with added value*

Innovation ist die entscheidende Motivation in der Produktentwicklung bei KAHLA: Nicht nur in der Formensprache, in den Dekorwelten oder in den Herstellungsprozessen – sinnliche und sinnvolle Materialkombinationen prägen heute das Erscheinungsbild der Marke.

*Innovation is the key motivating factor in the product development at KAHLA. Not only in its formal vocabulary, in its ranges of décors or in the production processes – today, sensible combinations of materials that appeal to the senses are the main features of the brand.*

Modernes Design, die individuelle Gestaltung über die Funktion hinaus, ist das Markenmerkmal von KAHLA. „Die besten Ideen kommen mir beim Arbeiten mit den Händen“, sagt Barbara Schmidt, KAHLAs Designerin, deren Porzellankollektionen mit zahlreichen internationalen Designpreisen ausgezeichnet wurden.

Auch die Nachwuchsförderung und die Zusammenarbeit mit Hochschulen wie der Burg Giebichenstein Halle oder der Universität der Künste Berlin ist KAHLA wichtig. So unterstützt das Unternehmen als Praxispartner die Studenten und veranstaltet regelmäßig Designwettbewerbe und den internationalen Porzellanworkshop „KAHLA kreativ“, bei denen spannende neue Ideen rund um das Thema Porzellan entstehen.

*Modern design, giving something an individual distinction that goes way beyond the actual function called for – that is the hallmark of the brand KAHLA. "I have my best ideas when I work with my hands", says Barbara Schmidt, KAHLA's designer whose porcelain collections have been award numerous international design awards.*

*The support of young talents and the cooperation with universities like Burg Giebichenstein Halle or Universität der Künste Berlin is important for KAHLA. The company supports students as a practical partner and regularly hosts design competitions and the international porcelain workshop "KAHLA kreativ", resulting in exciting new ideas all about porcelain.*



Vielfach ausgezeichnete Designerin Barbara Schmidt  
Multiple awarded designer Barbara Schmidt

Update  
Design: Barbara Schmidt  
Idee/idea touch!: speziell®





## KAHLA pro Öko

## KAHLA pro Eco

„KAHLA hat sich zu einem der modernsten und innovativsten Porzellanunternehmen Europas entwickelt.“

*“KAHLA has become one of Europe’s most modern and innovative porcelain producers.”*

Günther Raithel (2008)  
Unternehmensgründer  
*Company founder*

Seit der Neugründung der KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH im Jahr 1994 hat sich die Inhaberfamilie Raithel der Nachhaltigkeit verschrieben. So wird das Porzellan für die Sinne ausschließlich am Standort Kahla in Thüringen produziert. Das Hartporzellan aus natürlichen Rohstoffen ist nach internationalen Standards auf Schadstofffreiheit geprüft.

Das Unternehmen verwendet im Rahmen der Nachhaltigkeitsstrategie „KAHLA pro Öko“-Strategie eigene Brunnen und spart durch Wasseraufbereitung Millionen Liter Wasser ein. Die Investition in moderne Technologien verringert deutlich den CO<sub>2</sub>-Ausstoß. Den Höhepunkt der bisherigen Maßnahmen zur Umsetzung ökologischer Ansprüche in der Porzellanproduktion stellt die Investition von mehreren Millionen Euro in eine Photovoltaikanlage dar, die aus Sonnenenergie umweltfreundlichen Strom für die Porzellanproduktion gewinnt.



Photovoltaik-Anlage / Photovoltaic power plant

*Since the refounding of KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH in 1994, the owner family Raithel has dedicated itself to sustainability. Therefore the porcelain for the senses is exclusively produced at the Kahla site in Thuringia, Germany. The hard porcelain made of natural raw materials is checked according to international standards to ensure that it is free from harmful substances.*

*In the scope of the „KAHLA pro Eco“ sustainability strategy, the company uses in house wells and saves millions of litres of water via water preparation. CO<sub>2</sub> emissions are significantly reduced by investments in modern technology. The high point of the previous measures to implement ecological claims in porcelain production is the investment of several million Euros in a photovoltaic system, which generates ecological electricity from solar energy for the porcelain production.*



Kaffeerösterei/  
Coffee roasters  
Markt 11, Jena

## INDIVIDUELLES PORZELLAN

### INDIVIDUAL PORCELAIN

Dank innovativer Technologien und hoher Flexibilität bietet KAHLA eine Vielzahl kundenindividueller Lösungen wie Formen, Dekore, Farben und Oberflächen. Gern erstellen wir auch Ihr individuelles Porzellan.

*Thanks to innovative technologies and high flexibility KAHLA offers a wide variety of individual solutions for the customers such as individual forms, décors, colours and surfaces. We will happily create your own customized porcelain.*

elfenbein / ivory 72-263	zitronengelb / lemon yellow 70-412	sonnengeh / sunny yellow 72-060	orange 72-556	orange-gelb / orange yellow 72-767	schokobraun / chocolate brown 72-605	sand 70-706	taupe 70-648	steingrau / stone grey 72-071	grau / grey 70-705	anthrazitgrau / anthracite grey 69-275	blau-grau / blue grey 72-493	rosa/pink 72-012	koralle/coral 72-059	rot/orange / red orange 72-484	rot / red 72-670 Ingglasur / englazé rot / red 60-005 Aufglasur / onglaze	limone / lime 72-456	gelb-grün / yellow green 72-766	pastellgrün / pastel/green 72-262	apfelfgrün / apple green 72-131	smaragdgrün / emerald green 69-274	dunkelgrün / dark green 72-266	opalgrün / opal/green 72-062	petrol 72-216	himmelblau / sky blue 72-025	grün-blau / green blue 70-773	dunkelblau / dark blue 72-065	nachtblau /midnight blue 70-307	lila / violet 72-820	Schwarz / black 72-128
--------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------	--------------	-------------------------------	--------------------	--	------------------------------	------------------	----------------------	--------------------------------	--	----------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	---------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------	------------------------

Restaurant Hercules, Jena  
auf / on Matinee

Julius Meinl, Österreich  
Kundeneigene Form /  
customized form



Studentenwerk / Student Union  
Jena-Weimar, Mensa Carl-Zeiss-Promenade  
auf / on System Plus / Five Senses





## MAGIC GRIP

Design Form: Barbara Schmidt

Sehen, hören, fühlen Sie Porzellan, das den Alltag auf magische Weise verändert. Rutscht nicht! Kratzt nicht! Klappert nicht! Ist das noch Porzellan, so wie Sie es kennen? Lassen Sie sich von KAHLA überraschen!

Magic Grip ist eine beständige Silikonanbringung, die dezent am Boden appliziert ist und umfangreiche Vorteile bietet.

*See, hear, feel porcelain that brings a little magic into your day. No slipping. No scratching. No clattering. Is this still porcelain as you know it? Let KAHLA surprise you!*

*Magic Grip is a durable silicone strip that is unobtrusively attached to the bottom of the porcelain and provides many advantages.*



Rutscht nicht.  
No slipping.



Kratzt nicht.  
No scratching.



Klappert nicht.  
No clattering.

### MAGIC GRIP

- ist eine Innovation, die professionelle Gastgeber in gehobenem Ambiente und erfolgreiche Caterer mit großem Bewirtungsvolumen gleichermaßen überzeugt
- begleitet Momente, in denen Konzentration oder akustische Erlebnisse im Vordergrund stehen
- bietet Sicherheit und Stabilität im Service
- ist sanft zur hochwertigen Innenausstattung

### MAGIC GRIP

- is an innovation that will convince professional hosts in an upscale environment and successful high-volume caterers alike
- perfectly accompanies those moments when focus or acoustic experiences are a priority
- offers security and durability in tableware
- is gentle on high-quality furniture



Silikon-Applikation am Fuß  
Silicone application at the foot



## MAGIC GRIP

Design Form: Barbara Schmidt

 lebensmittelzugelassen  
safe for use with food

 spülmaschinenfest  
dishwasher safe

 mikrowellenfest  
microwave safe

 rutscht nicht  
no slipping



### MAGIC GRIP

- ist lebensmittelzugelassen
- ist spülmaschinenfest, mikrowellenfest und temperaturstabil bis 180°C in der Standardversion

### Einsatzgebiete

Gastronomie:  
gehobene Gastronomie und Hotellerie, Fine Dining,  
Flying Buffets, Front Cooking

Küchen:  
mit Nähe zu Gast-/ Speiseräumen

Verkehrsgastronomie:  
Bahnunternehmen, Airlines, Cruise Lines, Yachten

Hotellerie / M.I.C.E.-Branche:  
Lounge, Tagungen, Kongresse, Event-Catering,  
Flying Buffets, Gäste-/ Badezimmer

Gemeinschaftsverpflegung:  
überall, wo Tabletts im Einsatz sind; Free-Flow, Betriebsgastronomie, Menschen, Kliniken, Pflegeheime, Kindergärten

### MAGIC GRIP

- is safe for use with food
- is dishwasher-safe, microwave-safe and temperature-stable up to 180° Celsius in the standard version

### Areas of use

Restaurant sector:  
Upscale restaurants and hotels, fine dining,  
Flying buffets, front-of-house cooking

Kitchens:  
In proximity to restaurant/dining areas

Meal service in the transportation industry:  
Railway companies, airlines, cruise lines, yachts

Hotel sector / MICE industry:  
Lounge, conferences, conventions, event catering,  
flying buffets, Guest rooms, bathrooms

Food service industry:  
Wherever trays are used; Free flow, company cafeterias,  
student dining halls, hospitals, nursing homes, preschools





## MAGIC GRIP

Design Form: Barbara Schmidt

### KRATZT NICHT.

- schont edle Möbel und hochwertige Oberflächen
- schont Ressourcen durch Wegfall zusätzlicher oberflächenschonender Materialien
- ist ideal geeignet, wo viel gestapelt wird

### NO SCRATCHING.

- *protects fine furniture and delicate surfaces*
- *conserves resources by eliminating the need for additional surface-protecting materials*
- *is ideal wherever things are stacked*

### RUTSCHT NICHT.

- geeignet für alle Produkte, die auf einem Tablett serviert werden, in Flugzeugen oder auf einer Yacht: das Porzellan bleibt trotz Schwanungen durch stabilisierende Silikonfüße fest stehen
- ermöglicht sicheres Transportieren, Servieren und Stapeln
- erhöht die Griffigkeit und unterstützt das Servieren
- Becher stehen stabil auch ohne Untertasse und sind somit ideal für die Gemeinschaftsverpflegung geeignet
- hält Stand und erleichtert die Entnahme aus Schalen und Schüsseln
- die Rutschfestigkeit minimiert den Bruch von Porzellan

### KLAPPERT NICHT.

- erlaubt ein ruhiges Servieren ohne zu klappern
- reduziert Geräusche und ist damit ideal geeignet an Orten, wo der Grundgeräuschpegel bereits hoch ist bzw. wo Geräusche unerwünscht sind, zum Beispiel Front Cooking oder Free-Flow-Bereich
- in Transportmitteln (Bahnunternehmen, Airlines, Cruise Lines, Yachten) bleibt Magic Grip auch bei Turbulenzen fest im Schrank stehen



### NO SLIPPING.

- *suitable for all products served on a tray, in airplanes or on a yacht: despite unsteady motions, the porcelain stays in its place thanks to the stabilising silicone feet*
- *allows safe transport, serving and stacking*
- *improves grip and supports serving*
- *the cups have a stable stand also without a saucer and are therefore ideally suited for food service operations*
- *stands up to the test and makes it easy to help yourself from dishes and bowls.*
- *the slip resistance minimises porcelain breakage.*

### NO CLATTERING.

- *allows quiet serving without clatter*
- *reduces noise and is therefore ideally suited for places where the background noise level is already high or where noise is undesirable, such as front-of-house cooking or free flow areas*
- *in transportation devices (trains, airlines, cruise ships, yachts), Magic Grip remains in its spot in the cupboard even in turbulent times*

## Conference



## MAGIC GRIP

Design Form: Barbara Schmidt

Magic Grip ist ausgezeichnet.  
*Magic Grip is design awarded.*



reddot design award  
winner 2014



German Design Award  
NOMINEE 2015

## Catering





## touch!

Design: Barbara Schmidt  
Idee /idea touch!: speziell®

spülmaschinenfest  
dishwasher safe

lebensmitteltauglich  
safe for use with food

mikrowellenfest  
microwave safe

gelb / yellow

vanille / vanilla

sand

orange

korallrot / coral

erdbeerrot / strawberry red

schokobraun / chocolate-brown

rot / red

magenta / pink

aubergine

lila / violet

türkis / turquoise

cyan / blue

karibikblau / caribbean-blue

dunkelblau / dark blue

apfelfrucht / apple green

neon-grün / neon green

grün / green

dunkelgrün / dark green

braun / brown

steingrau / stone grey

grau / gray

schwarz / black

Das einzigartige Porzellan mit einer samtweichen Oberflächengestaltung überrascht mit einem neuartigen, faszinierenden Berührungserlebnis. In zahlreich leuchtenden Farben beschichtet, ist touch! auch funktional obenauf: die patentierte dreidimensionale Oberfläche isoliert gegen zuviel Wärme und dämpft Geräusche. touch! hat umfangreiche Prüfungen bestanden und ist spülmaschinenfest, lebensmitteltauglich und mikrowellenfest.

The unique porcelain with a velvety-soft surface design – for a uniquely sensual and fascinating experience. With its patented, three-dimensional coating in numerous shining colours, touch! offers additional functional properties like heat protection and noise reduction. touch! has successfully passed extensive testing and is dishwasher safe, microwave resistant and safe for use with food.

touch! ist ausgezeichnet.  
touch! is design awarded.



**Focus Dialog  
Silber**

Internationaler Designpreis  
Baden-Württemberg 2004



iF material  
award



#FORM  
2004



reddot design award  
winner 2005

DESIGN PLUS





## touch!

Design: Barbara Schmidt  
Idee / idea touch!: speziell®

Ob für Kaffee, Tee, Schokolade, Café au lait oder für Suppe, Cornflakes und Salat: Im touch!-Gewand sind die Becher und Schalen nicht nur wärmeisoliert, sondern fühlen sich auch wunderbar kuschelig an.

*Coffee, tea, chocolate, café au lait, or soup, cornflakes and salad: With the touch! coat, the mugs and bowls are not only protected against heat, but also wonderfully cosy to touch.*

## Five Senses touch!



## Update touch!





## Dîner

Design: Barbara Schmidt

Feine Zutaten für eine einladende Tafel.  
Dîner von KAHLA ist ein Fest der runden Formen. Porzellan in eleganten Dimensionen und delikater Wandstärke schafft Raum für den eigentlichen Star: das Essen.

*Fine ingredients make for fine dining.  
Dîner by KAHLA celebrates the perfection  
of the round shape. Porcelain with elegant  
dimensions and thin walls sets the stage  
for the real star: the food.*



Mit viel Liebe zum Detail sind die Formen so gestaltet, dass sie zu den Kreationen der heutigen Küche passen. Das perfekte Rund der Schalen, das auch in der Innenform eine feine Kurve beschreibt, ist das vollkommene Gefäß für Suppe, Salate, Risotto, Wokgerichte, Desserts und Soßen.

KAHLA Designerin Barbara Schmidt weiß, was ihr Porzellanprogramm Dîner besonders macht: „Die Teller mit großzügigen, gewölbten Fäden machen kleine Portionen ganz groß. Ein Festmahl für Augen und Gaumen.“ Die Servierschüsseln mit Fuß heben Salate und andere Speisen ganz wörtlich in die Höhe und lassen sich überdies gut greifen und halten. Für die besondere kulinarische Überraschung gibt es einen Gourmetteller mit Cloche. Was braucht man mehr, um gutes Essen zu genießen?

*With great attention to detail, the designs were created to match the creations of today's kitchen. The perfect round contours of the bowls, which continue to curve on the inside, are ideal for serving soups, salads, risotto, stir-fry, desserts and sauces.*

KAHLA designer Barbara Schmidt knows what sets her Dîner porcelain line apart: „The plates with their generous, curved rims really showcase smaller servings. A feast for the eyes and for the palate.“ The footed serving bowls literally elevate salads and other dishes and are easy to grip and hold. For special culinary surprises there is a gourmet plate with dome. What more do you need to enjoy good food?



## Dîner

Design: Barbara Schmidt



## Délicat

Dekor/décor: Anne Hohmuth

73-621

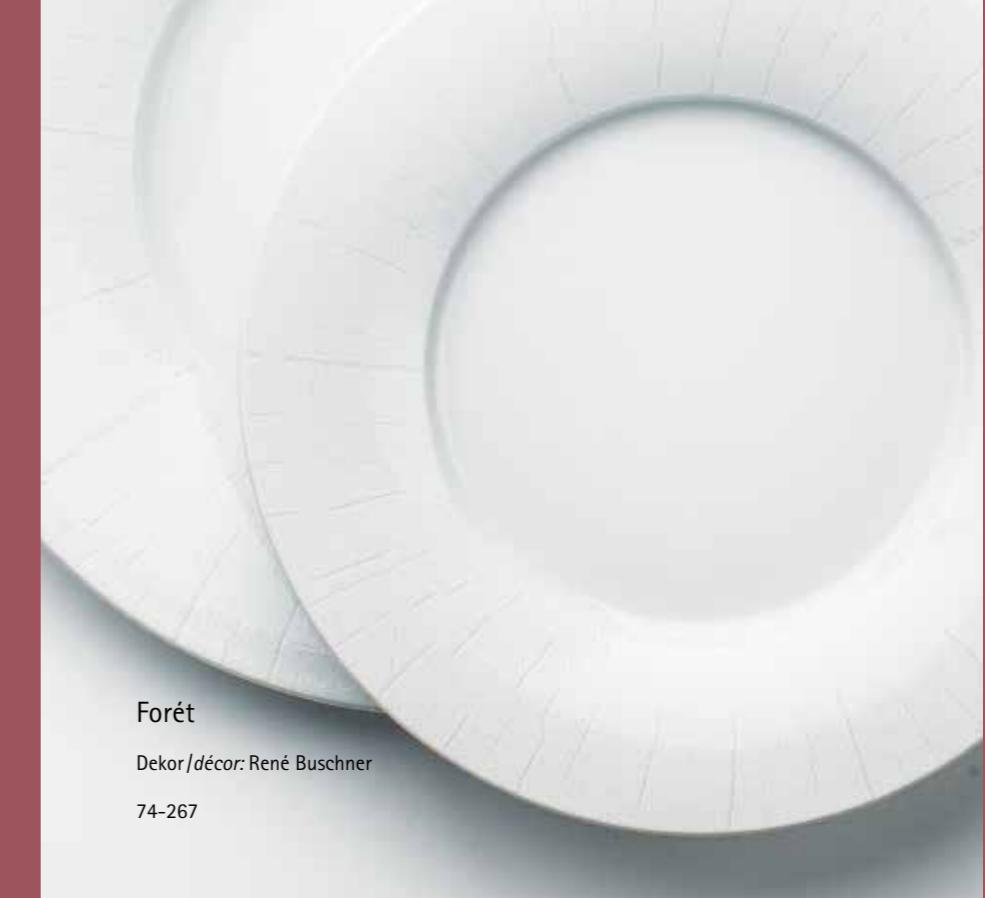
## Goldband / gold line 3 mm

30-009



## Platinband / platinum line 3 mm

30-005



## Forêt

Dekor/décor: René Buschner

74-267



Artiste

73-802

## Dîner

Design: Barbara Schmidt



Globe

Dekor/décor: René Buschner

Dekoridee/décor idea

## Richesse

Dekor/décor: René Buschner

10-370





Hidden

## Dîner

Design: Barbara Schmidt



Sweep

## Sweep

weißer Reliefdekor /  
white relief décor: Marion Schwarz

Dekoridee / décor idea



## Hidden

weißer Reliefdekor /  
white relief décor: Marion Schwarz

Dekoridee / décor idea



Espresso-/Mocca-Obertasse  
*espresso cup*  
0,10 l  
Art.Nr. 55 4700

Untertasse/*saucer*  
12 cm  
Art.Nr. 55 3501



Kaffee-Obertasse  
*coffee cup*  
0,21 l  
Art.Nr. 55 4704

Untertasse/*saucer*  
15 cm  
Art.Nr. 55 3504



Tee-/Cappuccino-Obertasse  
*tea/cappuccino cup*  
0,25 l  
Art.Nr. 55 5803

Untertasse/*saucer*  
15 cm  
Art.Nr. 55 3504



Schälchen  
*bowl*  
7 cm, 0,05 l  
Art.Nr. 55 6028



Schälchen  
*bowl*  
9 cm, 0,10 l  
Art.Nr. 55 6027



Schale mini  
*bowl*  
11 cm, 0,15 l  
Art.Nr. 55 2984



Schale midi  
*bowl medium*  
13 cm, 0,35 l  
Art.Nr. 55 2965



Schale maxi  
*bowl large*  
16 cm, 0,60 l  
Art.Nr. 55 2967



Brotteller  
*bread plate*  
17 cm  
Art.Nr. 55 3400



Dessertsteller  
*dessert plate*  
22 cm  
Art.Nr. 55 3404



Suppenteller  
*soup plate*  
24 cm  
Art.Nr. 55 3416



Essteller  
*dinner plate*  
27 cm  
Art.Nr. 55 3429



Platzsteller  
*show plate*  
31 cm  
Art.Nr. 55 3432



Platte midi  
*platter medium*  
24 cm  
Art.Nr. 55 3361

Platte maxi  
*platter large*  
32 cm  
Art.Nr. 55 3306

## Dîner

Design: Barbara Schmidt



Schüssel  
*bowl*  
15 cm, 0,90 l  
Art.Nr. 55 2997



Gourmetteller mit Cloche  
*gourmet plate with cloche*  
Art.Nr. 55 D267



Cloche für Gourmetteller  
*cloche for gourmet plate*  
16 cm  
Art.Nr. 87 7636



Schüssel  
*bowl*  
19 cm, 1,70 l  
Art.Nr. 55 2902



Gourmetteller  
*gourmet plate*  
30 cm  
Art.Nr. 87 3414



Schüssel  
*bowl*  
23 cm, 3,80 l  
Art.Nr. 55 2904



## Café Sommelier

Design: Barbara Schmidt

Barbara Schmidt: „Ich liebe den Duft von Kaffee. Gern würde ich ihn einfangen können. Das ist die Idee hinter der Kollektion Café Sommelier.“

*Barbara Schmidt: „What I love about coffee the most is its aroma. I would love to be able to capture it. That was my personal idea behind the Café Sommelier collection.“*



Designerin / Designer: Barbara Schmidt



Guten Kaffee kann man sehen, riechen, schmecken. Mit einer schönen Tasse kann man ihn auch fühlen. Begleitet von kleinen Kaffeeröstern, Baristas und anderen Kaffee-Enthusiasten sind wir tief in die Welt des Kaffees eingedrungen, um zu lernen, wie man ihn zu einem richtig guten Getränk macht. Und mit diesem Wissen die passenden Tassen zu entwickeln, es zu genießen.

Bei der Entwicklung der Tassenformen und all ihrer Details wie Größe, Wandstärke, Rand- und Innenform, Henkel und Sitz auf den Untertassen hatte die Designerin Barbara Schmidt nur eins im Sinn: Sie als Werkzeuge zu gestalten, die Aroma und Geschmack des Kaffees nach allen Regeln der Kunst aufs Beste zur Geltung bringen.

*Good coffee. You can see it, smell it, taste it. With a beautiful cup you can also feel it. Accompanied by small coffee roasters, baristas and other coffee enthusiasts we delved deeply into the world of coffee in order to learn how to make it a really good beverage. And armed with this knowledge we set out to design the right cups for savouring it.*

*When developing the cup designs and all their details such as size, wall thickness, rim design, inner shape, handles and the fit on the saucers, designer Barbara Schmidt had only one thing in mind: To artfully design them as tools that best accentuate the aromas and flavours of coffee.*



## Café Sommelier

Design: Barbara Schmidt

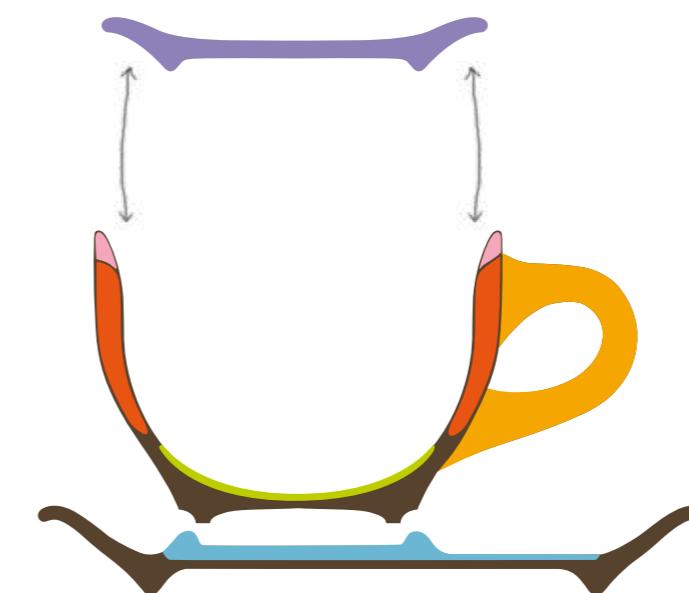
Dünne Ränder sind wichtig für ein gutes Trinkgefühl. Eine kräftige Wandstärke speichert Wärme. Die gerundete Innenform sorgt für die perfekte Crema und ist angenehm beim Umrühren. Das sind die Koordinaten für unsere Tassen. Je nach Getränk, für das sie bestimmt sind, haben sie alle ihren ganz eigenen Charakter.

*Thin rims are important for a good drinking experience. Thick walls help retain the heat. The rounded inner shape produces the perfect crema and makes stirring easy. These are the coordinates for our cups. Each cup has its very own character, depending on the beverage.*

Das Beste am Kaffee ist sein Duft. Warum sollte man ihn verfliegen lassen, bevor der erste Schluck getrunken ist? Das Aromasiegel bewahrt Duft und Geschmack frisch bereiteten Kaffees bis zum Moment des Genusses.

Dinzler Kaffeerösterei am Irschenberg  
Dinzler coffee roasters

*The best part of coffee is its aroma. Why let it escape before taking the first sip? The aroma seal preserves aroma and flavour of freshly brewed coffee up to the moment of indulgence.*



### Sommelier-Standard:

- dünner Trinkrand für gutes Trinkgefühl
- dicke Wandstärke zur Wärmespeicherung
- ergonomischer Tassenhenkel
- eiförmiger Boden für perfekte Crema-Bildung
- asymmetrische Untertasse mit Raum für Löffel und Schokolade
- Aromasiegel schützt Duft und Geschmack
- thin rims for improved drinking sensation
- thick walls help retain the heat
- ergonomic handle
- egg-shaped base for perfect crema
- asymmetric saucer with space for spoon and chocolate
- Flavour seal protects smell and taste





Mon Plaisir

Illustration: Tine Drefahl

90-030

## Café Sommelier

Design: Barbara Schmidt

Café Sommelier bringt Farbe auf den Tisch:  
Liebhaber von Espresso, Cappuccino & Co.  
können zwischen sattem Schokobraun,  
Taupe, Petrol und Rot wählen.

*Colour your table with Café Sommelier:  
Espresso and cappuccino lovers can choose  
between shining chocolate brown, taupe,  
petrol and red.*

## REFERENZ REFERENCE

Richters Altstadt-Bäckerei, Wolfenbüttel  
auf *on* Café Sommelier

### Fondfarben *solid colours*

schokobraun/*chocolate brown* 69-122  
taupe 69-123  
petrol 69-119  
rot/*red* 60-017





# Café Sommelier

Design: Barbara Schmidt

Café Sommelier ist ausgezeichnet.  
Café Sommelier is design awarded.



Focus Open  
2012  
Internationaler Designpreis  
Baden-Württemberg





## Centuries

Design: Barbara Schmidt



Hotel auf der Wartburg, Eisenach



Centuries ist Porzellan für die alltäglichen kleinen Freuden. Aber manchmal darf es auch die ganz große Tafel sein, liebevoll komponiert wie ein Stillleben. Die nach festem Bauplan gedeckte Tafel mit ihrer prachtvollen Atmosphäre ist ein Relikt aus dem 18. Jahrhundert. So eine Stimmung hat ihren Reiz, aber viel schöner ist das Ensemble, wenn Sie es selbst zusammengestellt haben!

Porzellan ist härter als Stahl und doch zerbrechlich. Es ist ein Material für subtile Effekte: Dinge, die man auf den zweiten Blick entdeckt. Feine Strukturen auf Porzellan lassen sich mit den Fingern fühlen, aber außer dem haptischen Reiz gibt es auch fürs Auge etwas Besonderes: Ein Schattenrelief, das unter der transparenten Glasur liegt. Reliefdetails, die zu zart sind, ertastet zu werden, werfen ihre Schatten und lassen nur für das Auge erfahrbare Muster entstehen, die aus jedem Blickwinkel anders wirken. So etwas gibt es bei keinem anderen Material.

*Centuries is porcelain for the small pleasures of everyday life. But sometimes you may want a festive table, lovingly arranged like a still life. The idea to lay a table according to a set plan dates back to the royal courts of the eighteenth century. Today you are free to create arrangements as you please.*

*Porcelain is stronger than steel yet fragile. It is a material for fine details. Beneath the textures that can be felt with your fingers there is a second layer: the shadow relief. It is covered by glaze and looks different from every angle. You won't find this with any other material!*



## Centuries

Design: Barbara Schmidt

Vertraute Motive ans Licht zu holen und in Porzellan für die Gegenwart zu integrieren, war die Idee von Centuries. Es ist kein Service, sondern ein bunter Strauß schöner Stücke, die ihre Benutzer mit unerschöpflichen Kombinationsmöglichkeiten bereichern sollen.

*The idea of Centuries was to reinterpret trusted motifs and textures and to integrate them into porcelain concepts for the present day. This isn't a standard dinner service; it's a colourful selection of beautiful objects that enrich their users with endless possible combinations.*



## Feston

Dekor/décor: Barbara Schmidt

Indigo 76-560



## Époque

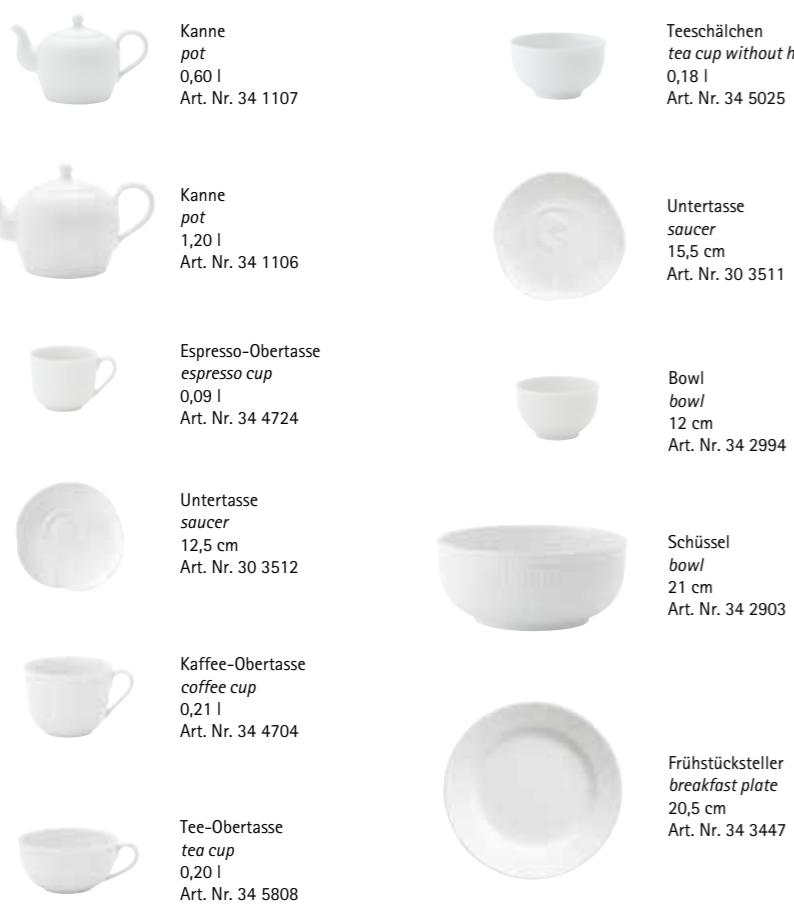
Stone 93-014



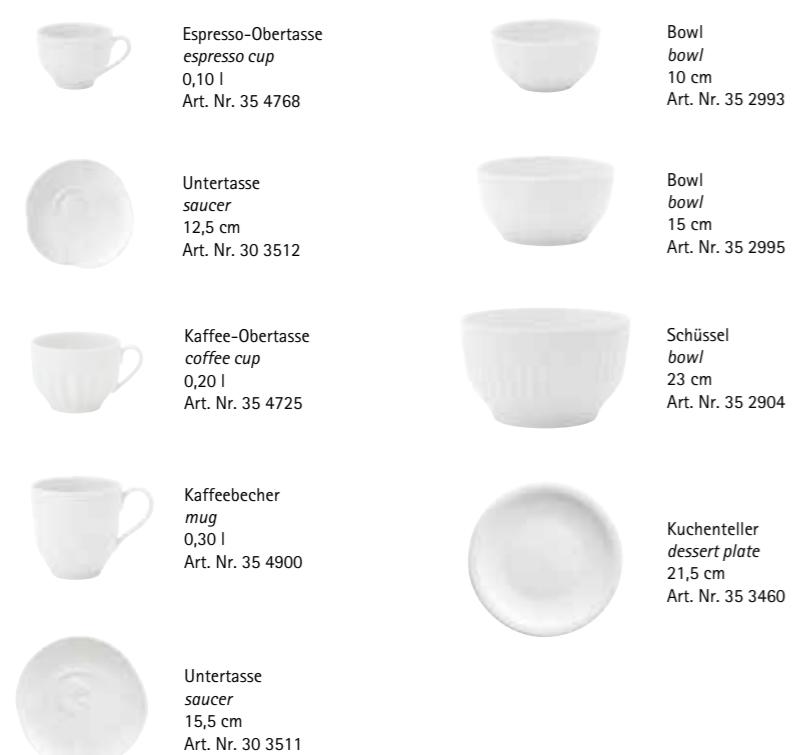
## Thuringia

Stone 93-014

## Centuries Thuringia



## Centuries Mirasol



## Centuries

Design: Barbara Schmidt



Centuries ist ausgezeichnet.  
Centuries is design awarded.



## Centuries Époque





## Tao

Design: speziell®



Sanft wie von Wasser modellierte Kieselsteine. TAO definiert sich über natürliche Formen. Sinnliche Konturen und klare Linien erzeugen auf dem Tisch harmonische Bewegungen aus Flächen und Höhen. Genussvoll schmiegt sich das Porzellan in die Hände seines Benutzers, fast so als sei es lebendig. Der Wunsch, dem Gast ein Gefühl von Entspannung zu schenken, war Basis für die Gestaltung von TAO.  
Das Programm erfüllt die gastronomischen und ästhetischen Ansprüche einer leichten, modernen Küche. Ob ayurvedische oder mediterrane Gerichte – ausgewählte Zutaten und liebevolle Zubereitung verbinden sich mit TAO zu einem ganzheitlichen Genuss.

*Smooth as pebbles carved by flowing water. TAO mirrors the shapes of nature. Sensual contours and clear lines create a harmonious atmosphere. Almost alive, the porcelain rests in the hands of the user to make him feel at one with the tableware. TAO offers a feeling of pure relaxation to the guest.  
The programme fulfills the gastronomic and aesthetic demands of modern cuisine. Mediterranean or Indian food – selected ingredients, affectionate preparation and TAO merge into pure pleasure.*



Shi  
75-078

## Tao

Design: speziell®

Zarte Formen unterstützen den Wohlfühlanspruch von TAO. In der Trendfarbe Lila und im Naturton Grün umschmeicheln die Dekore die harmonisch fließenden Flächen und Ränder der Artikel und überlässt dabei dem Küchenchef die Anrichtefläche. Mediterrane Salate und frische Pasta sind herzlich willkommen.

*Tender shapes support the wellbeing demand of TAO. In the trendy colour of lilac and in a natural tone of green, the decorations gently supports the harmoniously flowing surfaces and edges of the products and leaves the rim of the plate for garnishing. Mediterranean salads and fresh pasta are welcome.*



Zen  
93-007

## REFERENZ

### REFERENCE

H2Hotels auf/on Tao

## Spa

Dekor/décor: René Buschner

lila/lilac 73-588  
grün/green 73-589



## Li

Dekor/décor: René Buschner

76-373





Espresso-Obertasse  
*espresso cup*  
0,10 l  
Art. Nr. 36 5103



Kaffee-Obertasse  
*coffee cup*  
0,23 l  
Art. Nr. 36 5104



Cappuccino-Obertasse  
*cappuccino cup*  
0,30 l  
Art. Nr. 36 5106



Macchiato-Obertasse  
*macchiato cup*  
0,30 l  
Art. Nr. 36 5118



Espresso-Untertasse  
*espresso saucer*  
13 cm  
Art. Nr. 36 3502



Kombi-Untertasse  
*saucer*  
16 cm  
Art. Nr. 36 3516



Gießer  
*jug*  
0,25 l  
Art. Nr. 36 1003



Zuckerdose mit Deckel  
*sugar bowl with cover*  
0,23 l  
Art. Nr. 36 2004



Salzstreuer  
*salt cellar*  
3,5 cm  
Art. Nr. 36 7500



Pfefferstreuer  
*pepper pot*  
3,5 cm  
Art. Nr. 36 7502



Mini-Dipschälchen  
*small dip bowl*  
8 cm  
Art. Nr. 36 7632



Midi-Dipschälchen  
*medium dip bowl*  
12 cm  
Art. Nr. 36 7633

Eierbecher mit Ablage  
*egg-cup*  
Art. Nr. 36 7404



Schale  
*bowl*  
0,60 l  
Art. Nr. 36 5016



Schüssel mit Schnaupe  
*bowl with spout*  
1,70 l  
Art. Nr. 36 2998

4,00 l  
Art. Nr. 36 2999



Teekanne  
*tea pot*  
0,40 l  
Art. Nr. 36 1406



Teekanne  
*tea pot*  
1,40 l  
Art. Nr. 36 1408

## Tao

Design: speziell®

Tao ist ausgezeichnet.  
*Tao is design awarded.*



Brotteller  
*plate*  
16 cm  
Art. Nr. 36 3422



Frühstücksteller  
*breakfast plate*  
21,5 cm  
Art. Nr. 36 3425



Suppenteller, tief  
*plate, deep*  
23 cm  
Art. Nr. 36 3416



Platte, oval  
*platter, oval*  
30 cm  
Art. Nr. 36 3312



36 cm  
Art. Nr. 36 3307



40 cm  
Art. Nr. 36 3359

Speiseteller  
*plate*  
28 cm  
Art. Nr. 36 3412



## Elixyr

Design: Barbara Schmidt



Ungewöhnliches und Vertrautes, Symmetrie und Asymmetrie, geometrische und organische Elemente – eine exklusive Kombination, die in außergewöhnlicher Emotionalität Harmonie und Wohlgefühl erzeugt. Die fließenden Formen von Elixyr lassen Porzellan und Speisen zu einer Einheit verschmelzen. Alle Teile sind zum Anfassen schön: Die trapezförmigen Platten, Schalen und Teller, aus denen jeweils ein Griffelement herauswächst, helfen beim Tragen und Halten. Der ergonomisch geschwungene Henkel der Tassen bietet angenehmen Platz für den Daumen. Das einzigartige Design ist eine erfrischende Zutat für experimentierfreudige Genießer, repräsentativ und mit einem Hauch von Luxus. Feinschmecker-Atmosphäre garantiert.

*Unusual and familiar features, symmetry and asymmetry, geometric and organic elements – an exclusive combination producing an exceptional feeling of harmony and well-being. The floating contours create an impression of porcelain and food blending into a perfect unity and are an invitation for the hands to come into contact. The trapezoidal platters, bowls and plates, each possessing a handle-like element, which facilitates wearing and holding. The ergonomically curved handle of the cup offers a comfortable resting place for the thumb. With its representative powers and a hint of luxury, the unique design is a refreshing ingredient for creative hosts and guests. Gourmet atmosphere guaranteed.*



Illusion

Dekor/décor: Tanja Niedermann, Jürgen Stephan

70-862

## Elixyr

Design: Barbara Schmidt



Moccafé

73-782

## Coffeering

Dekor/décor: Cornelia Müller

lila/lilac 76-028  
braun/brown 76-002



## Golden Loop

Dekor/décor: Cornelia Müller

70-442



## Flavour

Dekor/décor: Cornelia Müller

70-443





## Elixyr

Design: Barbara Schmidt



Joia

73-782

## Liquid

Dekor/décor: Cornelia Müller

zahlreiche Farben verfügbar  
huge variety of colours available





Löwen Play GmbH, Bingen  
am Rhein  
auf/on Elixyr

## Elixyr

Design: Barbara Schmidt

## REFERENZEN REFERENCES



Herrnhuter Sterne GmbH,  
Herrnhut  
auf/on Elixyr

Karl Preuß GmbH, Minden  
auf/on Café Sommelier / Elixyr



Espresso-Obertasse  
espresso cup  
0,09 l  
Art. Nr. 15 4724  
Untertasse/saucer

Kaffee-Obertasse  
coffee cup  
0,20 l  
Art. Nr. 15 5114  
Untertasse/saucer

Cappuccino-Obertasse  
cappuccino cup  
0,25 l  
Art. Nr. 15 4726  
Untertasse/saucer

Macchiato-Obertasse  
macchiato cup  
0,35 l  
Art. Nr. 15 4781  
Untertasse/saucer

Café au lait-Obertasse  
café au lait cup  
0,40 l  
Art. Nr. 15 4755  
Untertasse/saucer

Espresso-Untertasse  
espresso saucer  
13 cm  
Art. Nr. 15 3543

Kombi-Untertasse  
saucer  
18 cm  
Art. Nr. 15 3542

Platte, extralang  
platter, extra long  
40 cm  
Art. Nr. 15 3343

Platte, maxi  
platter, large  
33 cm  
Art. Nr. 15 3341

Platte, midi  
platter, medium  
27 cm  
Art. Nr. 15 3342

Platte, mini  
platter, small  
18 cm  
Art. Nr. 15 3344

Schüssel, mini  
bowl, small  
0,50 l, 17 x 8 cm  
Art. Nr. 15 2983

Schüssel, midi  
bowl, medium  
0,80 l, 20 x 9 cm  
Art. Nr. 15 2982

Schüssel, maxi  
bowl, large  
2,00 l, 27 x 11 cm  
Art. Nr. 15 2968

Schale mit Griff  
bowl with handle  
0,25 l  
Art. Nr. 15 2984

0,40 l  
Art. Nr. 15 2960

0,60 l  
Art. Nr. 15 2967

Bowl  
bowl  
0,32 l  
Art. Nr. 15 6016  
Untertasse/saucer

Eierbecher  
egg cup  
3,5 cm  
Art. Nr. 15 7400  
Untertasse/saucer

Teekanne mit Deckel  
tea pot with lid  
0,40 l  
Art. Nr. 15 1406

Deckel/cover  
Art.Nr. 15 1606

Gießer  
jug  
0,30 l  
Art. Nr. 15 1019

Zuckerdose  
mit Deckel  
sugar bowl  
with cover  
0,25 l  
Art. Nr. 15 2612

Deckel  
cover  
Art. Nr. 152808

Salzstreuer  
salt cellar  
8 cm  
Art. Nr. 15 7500

Pfefferstreuer  
pepper pot  
8 cm  
Art. Nr. 15 7502

Vase  
vase  
13 cm  
Art. Nr. 15 7043

Dipschälchen  
mit Ausgießer  
dip bowl with spout  
12 cm  
Art. Nr. 15 6018

Dipschälchen  
dip bowl  
16 cm  
Art. Nr. 15 6017

Ascher  
ashtray  
11 x 8 cm  
Art. Nr. 15 7217

Die Kombi-  
Untertasse 18 cm  
ist passend zu  
allen Tassen  
(außer Espresso).  
Saucer 18 cm suits  
to all cups (except  
espresso).

## Elixyr

Design: Barbara Schmidt

Elixyr ist ausgezeichnet.  
Elixyr is design awarded.



#FORM  
2005

#FORM  
2006



Platzsteller  
show plate  
33 cm  
Art. Nr. 15 3472

Suppenteller  
soup plate  
24 cm  
Art. Nr. 15 3474



## Five Senses

Design: Barbara Schmidt



Der Geheimtipp für Gastronomen mit einem Faible für Erlebnis-Gastronomie: die sinnlich-ästhetische Form Five Senses. Denn gut gestaltetes Porzellan ist eine unverzichtbare Grundlage für sinnliche Geschmackserlebnisse. Die außergewöhnliche Form spricht alle Sinne an – und inspiriert alle Menschen mit dem Gespür für das Besondere.

Eine von vielen sinnvollen Innovationen ist das anspruchsvolle Tassenprogramm für viele trendige Spezialitäten. Mit Five Senses beginnt die Zukunft des Slow Food.

Das Tassenprogramm von Five Senses vereint sinnliche Formgebung und sinnvolle Funktion. Ideal, um stilbewusste Kaffeegenießer zu verwöhnen.

*KAHLA's personal tip for caterers who dedicate themselves to make dining out a real event for the guest: Five Senses, the sensuous and aesthetic shape. Because well designed porcelain is an indispensable basis for sensuous experiences full of taste. The unusual porcelain line appeals to all your senses – and inspires all those who have that special feeling for things out of the ordinary.*

*A sophisticated programme of cups, ideal for all trendy specialties, is only one of the many sensible innovations. Five Senses – and the future of "slow food" begins.*

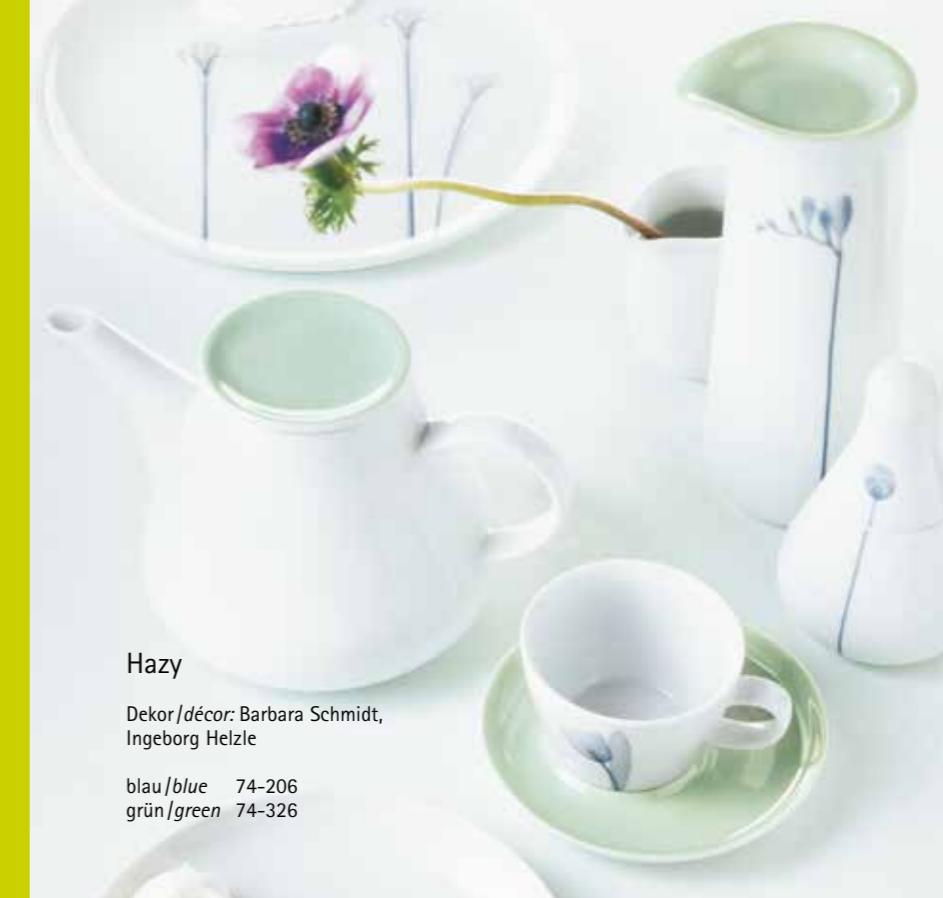
*The cup range of Five Senses is an impressive combination of sensuous shape and sensible function. Ideal to care for coffee gourmets who love a stylish ambience.*





## Five Senses

Design: Barbara Schmidt



## Hazy

Dekor/décor: Barbara Schmidt,  
Ingeborg Helzle

blau/blue 74-206  
grün/green 74-326



## Whirl

Dekor/décor: René Buschner

rot-gelb/red-yellow 11-340  
blau-türkis/blue-turquoise 76-544  
gelb-braun/yellow-brown 74-302  
grün-gelb/green-yellow 74-303



## Reed Lake

Dekor/décor: Marion Schwarz

69-284





## Five Senses

Design: Barbara Schmidt

### Joia

Dekor/décor: Barbara Schmidt

76-061



### Chocolate Lady

73-790



### Soffione

Dekor/décor: Heide Holburg  
Dekoridee/décor idea



### Kahuna

Dekor/décor: Marion Schwarz

74-239





AT Kearney  
auf/on Five Senses

## Five Senses

Design: Barbara Schmidt

### REFERENZEN REFERENCES



Okku Restaurant, Dubai / D-Hotel Maris, Türkei / Marco Polo Coffee Shop, Hamburg:  
mit samtweicher touch! Oberfläche auf Five Senses Bechern /  
with velvety touch! surface on Five Senses mugs

Fairtrade  
auf/on Five Senses



Kaffee-/Teekanne  
coffee/tea pot  
1,50 l  
Art. Nr. 39 1125

Mini-Dip  
small dip  
9 cm  
Art. Nr. 39 7756

Milch-Gießer  
milk jug  
0,30 l  
Art. Nr. 39 1015

Zuckerhut  
sugar loaf  
0,40 l  
Art. Nr. 39 2012

Delikatessenhut  
deli jar  
0,10 l  
Art. Nr. 39 2013

Espresso-Obertasse  
espresso cup  
0,09 l  
Art. Nr. 39 4724  
Espresso-Untertasse / saucer

Mini-Becher  
small cup  
0,09 l  
Art. Nr. 39 4604  
Espresso-Untertasse / saucer

Espresso-Untertasse  
espresso-saucer  
11 cm  
Art. Nr. 39 3500

Kaffee-Obertasse  
coffee cup  
0,20 l  
Art. Nr. 39 5114  
Kombi-Untertasse / saucer

Café Americano-Obertasse  
café americano cup  
0,25 l  
Art. Nr. 39 4731  
Kombi-Untertasse / saucer

Cappuccino-Obertasse  
cappuccino cup  
0,25 l  
Art. Nr. 39 5105  
Kombi-Untertasse / saucer

Obertasse  
cup  
0,28 l  
Art. Nr. 39 4753  
Kombi-Untertasse / saucer

Macchiato-Obertasse  
macchiato cup  
0,35 l  
Art. Nr. 39 4727  
Kombi-Untertasse / saucer

Maxi-Becher  
large cup  
0,35 l  
Art. Nr. 39 4605  
Kombi-Untertasse / saucer

Café au lait-Obertasse  
café au lait cup  
0,45 l  
Art. Nr. 39 4728  
Kombi-Untertasse / saucer

Tee-Becher ohne Henkel  
tea cup  
0,50 l  
Art. Nr. 39 5024

Suppentasse  
soup cup  
0,25 l  
Art. Nr. 39 5700

Kombi-Untertasse  
saucer  
16 cm  
Art. Nr. 39 3539

Frühstücksteller  
breakfast plate  
22 cm  
Art. Nr. 39 3455

Suppenteller  
soup plate  
21 cm  
Art. Nr. 39 3456

Esteller  
dining plate  
27 cm  
Art. Nr. 39 3457

Servietteller  
gourmet dinner plate  
32 cm  
Art. Nr. 39 3458

Fischplatte  
fish platter  
40 cm  
Art. Nr. 39 3318

Platte  
platte  
23 cm  
Art. Nr. 39 3353

Platte  
platte  
33 cm  
Art. Nr. 39 3329

28 cm  
Art. Nr. 39 3328

38 cm  
Art. Nr. 39 3330

Schüssel  
bowl  
0,50 l, 14 x 7 cm  
Art. Nr. 39 2947

1,10 l, 16 x 8,5 cm  
Art. Nr. 39 2962

Schale, flach  
bowl, flat  
32 cm  
Art. Nr. 39 2966

Mini-Menüplatte  
small menu platter  
17 x 17 cm  
Art. Nr. 39 3340

Rechaud, 2tlg.:  
rechaud, 2 pieces:  
Art. Nr. 39 7781

Untersetzer  
coaster  
17,5 x 17,5 cm  
Art. Nr. 39 7783

Mini-Backform  
small baking dish  
17 x 17 cm  
Art. Nr. 39 7782

Midi-Menüplatte  
medium menu platter  
28 x 19 cm  
Art. Nr. 39 3334

Maxi-Menüplatte  
maxi menu platter  
37 x 26 cm  
Art. Nr. 39 3335

Gemüseeinsatz  
vegetable inset  
Art. Nr. 39 7780

Midi-Backform  
medium baking dish  
28 x 19 cm  
Art. Nr. 39 7767

Maxi-Backform  
maxi baking dish  
37 x 26 cm  
Art. Nr. 39 7768

Suppen-/Soßenschale  
soup and sauce bowl  
13 cm  
Art. Nr. 39 2986

Mini-Platte  
small platter  
23 cm  
Art. Nr. 39 3353

Maxi-Dip  
large dip  
13 cm  
Art. Nr. 39 7755

Maxi-Krug  
large jug  
1,50 l  
Art. Nr. 39 1014

Midi-Dip  
medium dip  
11 cm  
Art. Nr. 39 7757

Karaffe  
carafe  
1,00 l, 10 x 23 cm  
Art. Nr. 39 7758

Mini-Krug  
small jug  
0,50 l  
Art. Nr. 39 1013

## Five Senses

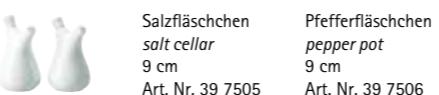
Design: Barbara Schmidt

Five Senses ist ausgezeichnet.  
Five Senses is design awarded.



FORM  
2001

#FORM  
2003

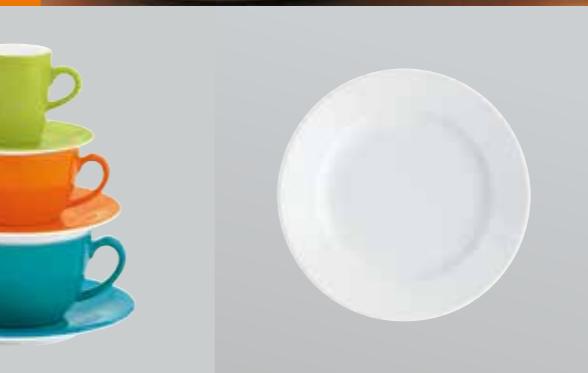


Die Kombi-Untertasse 16 cm ist passend zu allen Tassen (außer Espresso).  
Saucer 16 cm suits to all cups (except espresso).





## Pronto



Ob Espresso, Kaffee, Cappuccino oder Café au lait – dank verschiedener Tassengrößen, Henkelbecher oder Bowls ist das Bistro-Programm Pronto perfekt auf die vielfältigen Bedürfnisse der modernen Gastronomie eingestellt. Teller, Platten und Schüsseln in individuellen Größen passen zu Frühstück, Snack, Brunch oder Menü.  
Die extra dicke Scherbenstärke sorgt für den charakteristischen Bistrolook und eine sorglose Handhabung, auch wenn es heiß her geht in Ofen, Mikrowelle oder Spülmaschine.

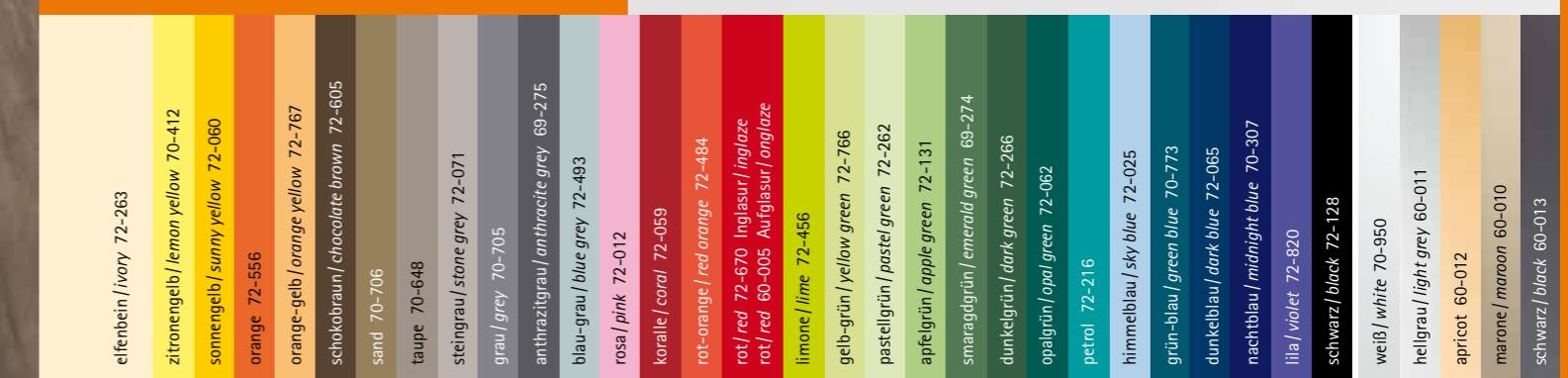
Espresso, coffee, cappuccino or café au lait – thanks to the range of different cup sizes, mugs and bowls the bistro programme Pronto is perfectly harmonised with the many demands of modern gastronomy. Plates and dishes of individual sizes are perfect for use at breakfast, brunch, a snack or a full menu. The extra strength of the pieces will ensure both that characteristic bistro look and worry-free handling. Even when used in a hot oven, the microwave or dishwasher.



## Pronto

Das Leben ist so bunt, wie man es sieht:  
Mit der fröhlich gemixten Farbpalette sind  
Spaß und Genuss immer in Reichweite.  
Spezielles Merkmal: Für jedes Getränk gibt  
es die passende Tasse.

*Your life is as colourful as you like to see it:  
With the bright mix of colours fun and joy  
are always nearby. Special feature: There  
are mugs and cups for almost every drink.*



## Natural Coffee



## New Paint





Pronto



Fiore



Bolla

Dekor / décor: Marion Schwarz

Dekoridee / décor idea





Pronto Tiefrelief für  
Pronto deep relief for  
IFA

Pronto

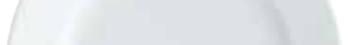
REFERENZEN  
REFERENCES



Mercedes Benz  
auf/on Pronto Satin



# Pronto

<p>Espresso-Obertasse espresso cup 0,08 l Art. Nr. 20 4715</p> 	<p>Café-au-lait-Obertasse café au lait cup 0,40 l Art. Nr. 20 4709</p> 	<p>Schüssel, rund bowl, round 1,50 l, 19 x 8,5 cm Art. Nr. 37 2902</p> 		<p>Teller, flach plate, flat 16 cm Art. Nr. 57 3478</p> 
<p>Untertasse saucer 12 cm Art. Nr. 20 3501</p> 	<p>Untertasse saucer 18 cm Art. Nr. 20 3515</p> 			<p>Teller, flach plate, flat 20,5 cm Art. Nr. 57 3447</p>
<p>Espresso-Obertasse, hoch espresso cup, tall 0,10 l Art. Nr. 57 4732</p> 	<p>Teekanne tea pot 0,90 l Art. Nr. 57 1401</p> 	<p>Schüssel, rund bowl, round 2,00 l, 21 x 9 cm Art. Nr. 37 2903</p> 		<p>Teller, flach plate, flat 23 cm Art. Nr. 57 6400</p> 
<p>Untertasse saucer 12 cm Art. Nr. 20 3501</p> 	<p>Deckel zur Teekanne cover for tea pot Art. Nr. 57 1601</p> 	<p>Schüssel, rund bowl, round 3,00 l, 23 x 10 cm Art. Nr. 37 2904</p> 		<p>Teller, flach plate, flat 26 cm Art. Nr. 57 3403</p> 
<p>Kaffee-Obertasse coffee cup 0,16 l Art. Nr. 20 4716</p> 	<p>Teekanne tea pot 1,30 l Art. Nr. 57 1412</p> 			<p>Teller, flach plate, flat 30 cm Art. Nr. 57 3301</p> 
<p>Untertasse saucer 15 cm Art. Nr. 57 3504</p> 	<p>Deckel zur Teekanne cover for tea pot Art. Nr. 57 1610</p> 			
<p>Kaffee-Obertasse, hoch coffee cup, tall 0,18 l Art. Nr. 57 4702</p> 		<p>Platte oval platter, oval 23 cm Art. Nr. 57 3304</p> 		
<p>Untertasse saucer 15 cm Art. Nr. 57 3504</p> 		<p>Platte oval platter, oval 28 cm Art. Nr. 57 3305</p> 		
<p>Macchiatobecher, stapelbar macchiato mug, stackable 0,28 l Art. Nr. 57 5327</p> 	<p>Krug jug 0,50 l Art. Nr. 57 7788</p> 	<p>Platte oval platter, oval 32 cm Art. Nr. 57 3306</p> 	<p>Teller, tief plate, deep 22 cm Art. Nr. 57 3406</p> 	<p>Teller, tief plate, deep 30 cm Art. Nr. 57 3461</p> 
<p>Untertasse saucer 16 cm Art. Nr. 57 3516</p> 	<p>1,30 l Art. Nr. 57 7742</p> 			
	<p>Milchkännchen milk jug 0,25 l Art. Nr. 57 1003</p> 	<p>Eierbecher mit Fuß egg cup with base Art. Nr. 20 7401</p> 		
<p>Cappuccino-Obertasse cappuccino cup 0,25 l Art. Nr. 20 4708</p> 	<p>Müselschale bowl 0,50 l, 14 x 7 cm Art. Nr. 20 2921</p> 	<p>Zuckerschale sugar bowl 0,25 l Art. Nr. 57 6008</p> 	<p>Teller, tief plate, deep 27 cm Art. Nr. 57 3488</p> 	
<p>Untertasse saucer 16 cm Art. Nr. 57 3516</p> 				
<p>Kaffebecher coffee mug 0,30 l Art. Nr. 47 5300</p> 	<p>Schüssel, rund bowl, round 0,40 l, 13 x 6,5 cm Art. Nr. 37 2900</p> 	<p>Salzstreuer salt cellar 5 cm Art. Nr. 05 7500</p> 		
<p>Untertasse saucer 16 cm Art. Nr. 57 3516</p> 	<p>Schüssel, rund bowl, round 1,00 l, 16 x 7,5 cm Art. Nr. 37 2901</p> 	<p>Pfefferstreuer pepper pot 5 cm Art. Nr. 05 7502</p> 		



## Update

Design: Barbara Schmidt



Das unkomplizierte und unkonventionelle Porzellankonzept liefert neue Impulse für die Kreativität und Phantasie der jungen Gastro-nomie-Generation. Nicht die stapelbare Tasse, sondern die Multi-funktionalität weniger Basisteile steht hier im Vordergrund. Teller sind zugleich Deckel, Untersetzer oder Tablett, die Schale eignet sich sowohl für Ess- als auch für Trinkbares. In Auflaufform und Reisschale kann auch ein Salat serviert werden und im Teeschälchen lassen sich Soßen zum Dippen anrichten. Damit ist Update die ideale Ausstattung für Bar und Bistro, Szene-Treff, Studentenkneipe und andere junge Restaurants.

*The uncomplicated and unconventional porcelain concept gives new ideas for creative and imaginative young-generation restauranteering. The focus is not on stackable porcelain, but on versatile basic parts. Plates function as lids, saucers, or trays, bowls are suited for almost anything you might want to drink or eat, casseroles also act as rice or salad bowls, and tea cups are ideal for dips. Update is just the right equipment for a pub or bistro, an in-place, a student bar, and other restaurants where the younger generation wines and dines.*



## Update

Design: Barbara Schmidt

### Paint

himmelblau / sky blue 69-099  
grün / green 69-100  
zitronengelb / lemon yellow 69-101  
beige 69-102  
rosa / pink 69-242  
orange 69-243



### Paint



### Midori

Dekor / décor: Barbara Schmidt

73-122



## Update

Design: Barbara Schmidt

Das Programm Update ist in Design und Konzept einzigartig, weil sich im guten Sinne Einfachheit mit Funktion verbindet. Es ist ideal für „Porzellan-Einsteiger“, weil es jederzeit ausbaufähig ist: nichts ist auf eine Funktion beschränkt.

*The Update programme is unique in its design and concept, combining simplicity and functionality at its best. It is ideal for first-time buyers, because it can be added to at any time: nothing has only one function.*

## REFERENZ

## REFERENCE

Individualisiertes Porzellan für / Individualized porcelain for  
Drehmöser 9, Garmisch-Partenkirchen auf/on Update



## Eurasia

Dekor /décor: Barbara Schmidt

blau / blue 73-332  
grau / grey 72-602  
rot / red 73-853



Dipschälchen  
8 cm  
*dip plate*  
Art. Nr. 32 3526



Teeschälchen  
*tea bowl*  
0,09 l  
Art. Nr. 32 5012



Minisnacksteller  
*mini snack plate*  
10 cm  
Art. Nr. 32 3525



Becher  
*mug*  
0,30 l  
Art. Nr. 32 5010



Minisnacksteller  
*mini snack plate*  
10 cm  
Art. Nr. 32 3525



Henkelbecher  
*mug*  
0,30 l  
Art. Nr. 32 5315



Minisnacksteller  
*mini snack plate*  
10 cm  
Art. Nr. 32 3525



Cappuccino-Obertasse  
*cappuccino cup*  
0,22 l  
Art. Nr. 32 4723



Dipschälchen  
*dip plate*  
8 cm  
Art. Nr. 32 3526



Espresso-Obertasse  
*espresso cup*  
0,09 l  
Art. Nr. 32 4720



Snacksteller  
*snack plate*  
14 cm  
Art. Nr. 32 3435



Milchkaffeeschale  
*café-au-lait bowl*  
0,50 l  
Art. Nr. 32 2964



Dipschälchen  
*dip plate*  
8 cm  
Art. Nr. 32 3526



Minisnacksteller  
*mini snack plate*  
10 cm  
Art. Nr. 32 3525



Gourmetsteller, flach  
*gourmet plate, flat*  
31 cm  
Art. Nr. 32 3439



Snacksteller  
*snack plate*  
14 cm  
Art. Nr. 32 3435

Salatschüssel  
*salad bowl*  
1,50 l, 19 x 10,5 cm  
Art. Nr. 32 2926

4,00 l, 26 x 14 cm  
Art. Nr. 32 2943



Brotteller  
*bread plate*  
16 cm  
Art. Nr. 32 3422

Ragoutfinform  
*ragoutfin*  
9 cm  
Art. Nr. 32 7752

Kuchenteller  
*dessert plate*  
21,5 cm  
Art. Nr. 32 3460

Souffléform  
*soufflé*  
14 cm  
Art. Nr. 32 7753

Auflaufform  
*baking dish*  
20 cm  
Art. Nr. 32 7708



Antipasti-Platte, oval  
*antipasti plate, oval*  
34 cm  
Art. Nr. 32 3324



Auflaufform, oval  
*baking dish, oval*  
32 cm  
Art. Nr. 32 7672



Pastateller, tief  
*pasta plate, deep*  
22 cm  
Art. Nr. 32 3438



Reischale  
*rice bowl*  
0,30 l, 11 cm  
Art. Nr. 20 2958



Esssteller  
*dinner plate*  
26,5 cm  
Art. Nr. 32 3437



Asia-Löffel  
*Asia spoon*  
17,5 cm  
Art. Nr. 32 7717



28,5 cm  
Art. Nr. 32 3491



Stäbchenbank  
*chop stick rest*  
3,5 cm  
Art. Nr. 32 7716



## Update

Design: Barbara Schmidt

Update ist ausgezeichnet.  
*Update is design awarded.*



FORM<sup>2001</sup>

FORM 99

DESIGN PLUS



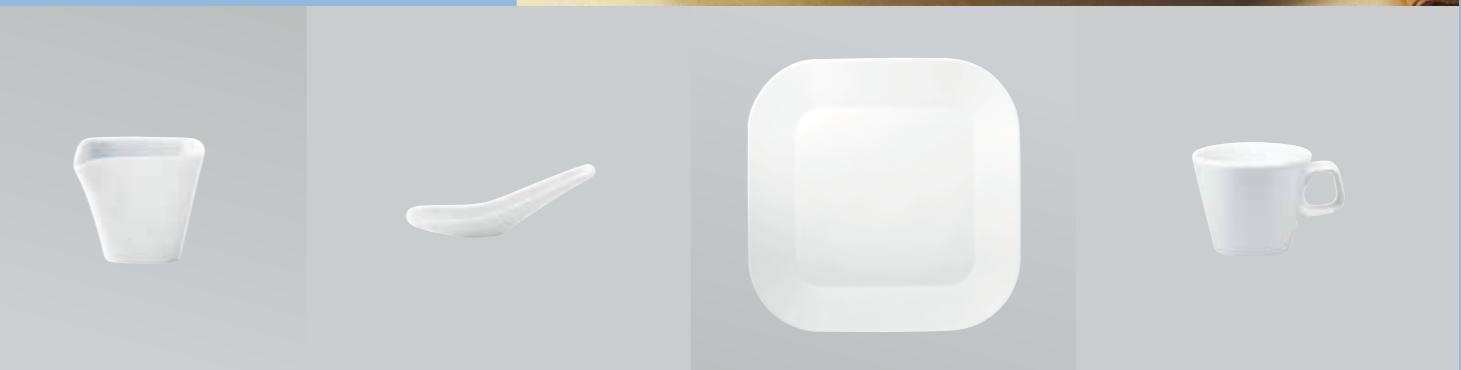
Wenige Artikel, unendlich viele Funktionen.  
*Few articles, unlimited functions.*





## Cumulus

Design: Barbara Schmidt



Wenige Teile mit beinahe unbegrenzten Möglichkeiten: Mit seinem verdichteten Programm empfiehlt sich Cumulus als Gourmet-Porzellan, das Freiraum für Experimentierfreude schafft. Elemente der Haute-Cuisine verbinden sich mit modernen Interpretationen von Tellern und Schalen. Die ungewöhnliche Form mit ihren gerundeten Ecken öffnet immer neue Perspektiven – ideal für den exotischen Touch internationaler Foodkonzepte. Luftig und leicht, klar und konzentriert, unverwechselbar und universell – Cumulus steht einfach über den Dingen.

*A small number of parts which can be used in a nearly unlimited number of ways: In its condensed composition Cumulus is a special gourmet porcelain set giving you freedom to enjoy creative experiments to the full. It combines elements of haute-cuisine and a modern interpretation of plates and bowls. The eye-catching shape with rounded edges makes room for new perspectives – ideal for this exotic touch international food concepts have. Airy and light, clear and concentrated, unmistakable and universal – Cumulus is just above it all.*



## Cumulus

Design: Barbara Schmidt



## Ethno Lounge

braun / brown 69-285  
sand 69-286  
taupe 69-287

## Ethno

rot / red 70-236  
gelb / yellow 70-237  
orange 70-238





## Cumulus

Design: Barbara Schmidt

## Coffea

Dekor/décor: Ulrike Weiss  
74-841

## Zebra

Dekor/décor: René Buschner  
Dekoridee/décor idea



## Ocean

73-155





Individualisiertes Porzellan für  
Individualized porcelain for  
Marc O'Polo

## Cumulus

Design: Barbara Schmidt

## REFERENZEN REFERENCES



Individualisiertes Porzellan für  
Individualized porcelain for  
Eppendorf  
auf / on Cumulus Notes



Individualisiertes Porzellan für  
Individualized porcelain for  
Fastenrath  
auf / on Cumulus

Espresso-Obertasse  
espresso cup  
0,09 l, H 6,7 cm  
Art. Nr. 42 5017



Schälchen quadratisch  
bowl square  
9 x 9 cm  
Art. Nr. 42 7771



Espresso-Obertasse  
mit Griff  
espresso cup with handle  
0,09 l, H 6,7 cm  
Art. Nr. 42 4729

Schälchen quadratisch  
bowl square  
9 x 9 cm  
Art. Nr. 42 7771



Schälchen quadratisch  
bowl square  
9 x 9 cm  
Art. Nr. 42 7771



Macchiato-Obertasse  
macchiato cup  
0,35 l  
Art. Nr. 42 4730

Schälchen quadratisch  
bowl square  
12 x 12 cm  
Art. Nr. 42 7773



Cappuccino-Obertasse  
cappuccino cup  
0,25 l  
Art. Nr. 42 4733

Schälchen quadratisch  
bowl square  
12 x 12 cm  
Art. Nr. 42 7773



Schälchen quadratisch  
bowl square  
12 x 12 cm  
Art. Nr. 42 7773



Schälchen mit Ausgießer  
small bowl with spout  
0,20 l, H 11 cm  
Art. Nr. 42 1018



Amuse-Gueule-Löffel  
amuse gueule spoon  
11 cm  
Art. Nr. 42 7769



Schälchen rechteckig  
bowl rectangular  
18 x 9 cm  
Art. Nr. 42 7770



Tablett  
tray  
23 x 10,5 cm  
Art. Nr. 42 7774



Platte quadratisch  
platter square  
22 x 22 cm  
Art. Nr. 42 3331  
  
27 x 27 cm  
Art. Nr. 42 3332  
  
30 x 30 cm  
Art. Nr. 423350

## Cumulus

Design: Barbara Schmidt

Cumulus ist ausgezeichnet.  
Cumulus is design awarded.



reddot design award  
winner 2003

#FORM  
2002



Focus Balance  
Silber  
  
Internationaler Designpreis  
Baden-Württemberg 2003



Schale quadratisch  
bowl square  
1,00 l, 21 cm  
Art. Nr. 42 3333



Schale quadratisch  
bowl square  
0,60 l, 15 cm  
Art. Nr. 42 2957  
  
3,40 l, 24 cm  
Art. Nr. 42 2953



Platte rechteckig  
platter rectangular  
40 x 22 cm  
Art. Nr. 42 3336  
  
50 x 30 cm  
Art. Nr. 42 3311



Fischplatte  
fish platter  
34 x 17,5 cm  
Art. Nr. 42 3337



## Opus

Design: speziell®

Inspiriert von futuristischer Architektur beweist Opus seine Eigenständigkeit durch repräsentatives Design mit einem Hauch von Extravaganz: individuell, klar, anders. Markante, vielseitig nutzbare Flächen bieten ein reizvolles Spiel aus Licht und Schatten. Den exklusiven Anspruch dieser Kollektion unterstreichen das dezente Marken-Signet sowie die perfekte Qualität „Made in Germany“.

*Inspired by a contemporary architecture, Opus exemplifies independence with a bold design constructed with a hint of extravagance: individual, precise, unique. Distinctive, multifunctional surfaces offer a charming interplay of light and shadow. The collection's exclusive demand is emphasized by a discreet brand signet as well as a perfect quality „Made in Germany“.*



Opus #1

Dekor/décor.  
Cornelia Müller

70-439

Dip  
15 x 7 cm  
Art. Nr. 19 6021

Schale  
bowl  
0,40 l, 6,5 cm  
Art. Nr. 19 2965

Mini-Platte  
small platter  
19 x 11 cm  
Art. Nr. 19 3356



Midi-Platte  
medium platter  
25 x 20 cm  
Art. Nr. 19 3355



Maxi-Platte  
large platter  
32 x 27 cm  
Art. Nr. 19 3354

Opus ist ausgezeichnet.  
Opus is design awarded.



reddot design award  
winner 2007

#FORM  
2007

STAR  
A-W-A-R-D 2008





Leipzigbar, Leipzig

## Abra Cadabra

Design: Cornelia Müller



Abra Cadabra besteht aus ungewöhnlichen quadratischen Schälchen, die mit rechteckigen oder quadratischen Platten zu kombinieren sind. Abra Cadabra ist formschön und vielseitig zugleich: Asiatische Spezialitäten wie Sushi kommen ebenso bestens zur Geltung wie leckere Knabbereien oder Dips. Auch im Bar- und Buffetbereich lädt Abra Cadabra mit seiner eleganten Magie zum fantasievollen Gestalten ein. Im Bad und auf dem Schreibtisch hält es stilvoll Ordnung und auch auf dem Konferenztisch macht es eine gute Figur. Es ist in purem Weiß und in trendigen Farben erhältlich.

Abra Cadabra ist ausgezeichnet.  
*Abra Cadabra is design awarded.*



Internationaler Designpreis  
Baden-Württemberg 2003

#FORM  
2003

DESIGN PLUS

reddot design award  
winner 2001

GOOD DESIGN  
AWARD

GOOD DESIGN  
AWARD

Abra Cadabra consists of unusual square-shaped bowls with matching square or rectangular plates. It combines aesthetic design and versatility, which makes it perfect for Asian specialties like sushi, but also for delicious snacks or tempting dips. In the bar or buffet area, Abra Cadabra's elegant, magical items support your very own creativity. It is also ideal for storing bathroom and desk utensils and for complementing the conference table. It is available in pure white and a huge variety of modern colours.





## Abra Cadabra

Design: Cornelia Müller



Caviar House & Prunier, Troisdorf auf/on Abra Cadabra / Five Senses

Deckelchen, eckig  
*lid, angular*  
10 x 10 cm  
Art. Nr. 20 7761



Tablett, quadratisch  
*tray, square*  
24 x 24 cm  
Art. Nr. 20 7744



Tablett, extralang  
*tray, extra long*  
44 x 11 cm  
Art. Nr. 20 7762

Tablett, rechteckig  
*tray, rectangular*  
20 x 9 cm  
Art. Nr. 20 7745



## All Stars



Optimale Gestaltung für den gastronomischen Alltag: Zeitloses, schlichtes Design, das durch seine runden Formen gastliche Wärme vermittelt. Die sanft auslaufenden Fahnen der Teller bieten dem Service guten Halt und dem Koch Raum für Kreativität. Gleichzeitig ist All Stars sehr robust und perfekt stapelbar. Die hohe Programmvielfalt wird auch höchsten Ansprüchen gerecht. Vielfältige Größen an Kannen, Saucieren und Accessoires lassen keine Wünsche offen. All Stars ist erhältlich in purem Weiß, mit individuellem Logo oder in frischen Fondfarben.

Bequeme Henkel, stabile Trinkränder, elegant geformter Körper: So beschreibt sich das Kaffeeprogramm von All Stars. Die stapelbaren Tassen in allen wichtigen Größen sind die Stars beim Hotelfrühstück, im Catering oder auf der Sonnenterrasse.

*Perfectly crafted for everyday use in the gastronomy trade: a simple, timeless design whose rounded shapes impart a sense of welcoming warmth. The gentle, wide rims of the plates provide a good hold for serving staff and a place for the chef to demonstrate his creativity. All Stars is at the same time highly robust and perfectly easy to stack. The wide range is guaranteed to satisfy even the most discerning demands. The pots, sauce boats and accessories come in various sizes, ensuring that every possible wish is catered for. All Stars is available in plain white and can be decorated with individual logos or with fresh colours.*

*Handles, which are comfortable to hold, stable rims and a body with an elegant shape are the features of the All Stars coffee programme. The stackable cups in all required sizes are the stars at the hotel breakfast, on the sun-flooded terrace and for all catering needs.*



Fondfarbe  
*solid colours*  
Zahlreiche Farben verfügbare  
*A huge variety of colours available*  
Studentenwerk / Student Union  
Jena-Weimar, Mensa Carl-Zeiss-Promenade

## All Stars

### REFERENZ *REFERENCE*

Dekor Liquid red auf/on All Stars



Concrete

Dekor/décor: René Buschner

74-249

### Plantlet

74-262



### Circlet

74-251





Espresso-Obertasse, stapelbar  
espresso cup, stackable  
0,08 l  
Art. Nr. 63 5415



Teekanne komplett  
tea pot with lid  
0,40 l  
Art. Nr. 63 1413



Kaffee-Obertasse, stapelbar  
coffee cup, stackable  
0,20 l  
Art. Nr. 63 5603



Teekanne komplett  
tea pot with lid  
0,70 l  
Art. Nr. 63 1414



Kaffeetasse-Obertasse  
coffee cup  
0,20 l  
Art. Nr. 63 4744



Kaffebecher, stapelbar  
mug, stackable  
0,32 l  
Art. Nr. 63 5325



Gießer  
milk jug  
0,14 l  
Art. Nr. 63 1020



Suppen-Obertasse mit  
zwei Henkeln, stapelbar  
soup cup with  
two handles, stackable  
0,27 l  
Art. Nr. 63 5506



Zuckerdose komplett  
sugar bowl with lid  
0,25 l  
Art. Nr. 63 2014



Espresso-Untertasse  
espresso saucer  
12 cm  
Art. Nr. 63 3544



Saucière  
sauce boat  
0,33 l  
Art. Nr. 63 3206



Kombi-Untertasse  
saucer  
15 cm  
Art. Nr. 63 3545



Salzstreuer  
salt cellar  
7 cm  
Art. Nr. 63 7507



Kaffeekanne komplett  
coffee pot with lid  
0,50 l  
Art. Nr. 63 1126



Pfefferstreuer  
pepper pot  
7 cm  
Art. Nr. 63 7508



Eierbecher,  
zylindrisch  
egg cup,  
cylindrical  
4,5 cm  
Art. Nr. 20 7403



Zahnstocherbehälter  
toothpick holder  
Art. Nr. 39 4604



Vase  
vase  
12 cm  
Art. Nr. 63 7000

## All Stars



Teller, flach  
plate, flat  
16 cm  
Art. Nr. 63 3478



Teller, flach  
plate, flat  
20 cm  
Art. Nr. 63 3487



Teller, flach  
plate, flat  
23 cm  
Art. Nr. 63 3479



Teller, tief  
plate, deep  
24,5 cm  
Art. Nr. 63 3483



Platte, oval  
platter, oval  
29 cm  
Art. Nr. 63 3345



Platte, oval  
platter, oval  
34 cm  
Art. Nr. 63 3346



Schüssel, rund  
bowl, round  
0,29 l, 15 x 4 cm  
Art. Nr. 63 2975

0,40 l, 16,5 x 5 cm  
Art. Nr. 63 2981

0,50 l, 20 x 5 cm  
Art. Nr. 63 2980

1,00 l, 23 x 7 cm  
Art. Nr. 63 2971



weiß / white 90-063

## Matinee

Design: Barbara Schmidt



Tertia

74-345



Matinee setzt Speisen einfach aber wirkungsvoll in Szene. Die klare, mit einem umlaufenden Reliefband verfeinerte Form erfüllt alle Ansprüche moderner Gastronomie und Hotellerie, ohne sich dabei in den Vordergrund zu drängen. Funktional und zeitbeständig entfaltet Matinee seine Wirkung in klassischer Restaurant- oder Café-Atmosphäre und im modern eingerichteten Bistro. Gast- und servicefreundliche Teile lassen keine Wünsche offen.

*A simple but most effective way to present food in an enticing manner: Matinee. The clearly defined form with the delicate relief approaches all aspects of modern dining or running a hotel. A classic café atmosphere or a modern bistro are the ideal settings for experiencing Matinee's efforts as a perfect form blending with perfect function in a way which stands the test of time. Specially designed articles meet the needs of both servers and guests.*



Brisants

blau/blue 74-320  
gelb/yellow 74-321  
grün/green 74-322  
grau/grey 74-323

## Matinee

Design: Barbara Schmidt



## Shark

blau + grün / blue + green 73-928  
blau + gelb / blue + yellow 74-348  
gelb + rot / yellow + red 73-839  
pastellgrün + terracotta / pastel green + terracotta 73-672  
beige + pastellgelb / beige + pastel yellow 73-682  
beige + pastellterracotta / beige + pastel terracotta 73-683  
beige + pastellgrün / beige + pastel green 73-684



## Farbband colour line

3 mm

blau/blue 72-055  
türkis/turquoise 72-151  
gelb/yellow 72-171  
schwarz/black 72-186



## Leoni

blau/blue 72-055  
rot/red 72-076  
gelb/yellow 72-171  
grün/green 72-177  
schwarz/black 72-186



Shark

Espresso-Obertasse,  
stapelbar  
*espresso cup,  
stackable*  
0,09 l  
Art. Nr. 12 5405



Espresso-Untertasse,  
*saucer*  
13 cm  
Art. Nr. 12 3502



Kaffee-Obertasse,  
stapelbar  
*coffee cup, stackable*  
0,18 l  
Art. Nr. 12 5406



Kombi-Untertasse  
*saucer*  
16 cm  
Art. Nr. 12 3516



Kaffee-Obertasse  
*coffee cup*  
0,18 l  
Art. Nr. 12 5102



Kaffee-Obertasse,  
stapelbar, bordglasiert  
*coffee cup, stackable,  
rim glazed*  
0,22 l  
Art. Nr. 12 5112



Kombi-Untertasse  
*saucer*  
16 cm  
Art. Nr. 12 3516



Kaffebecher,  
stapelbar  
*mug,  
stackable*  
0,28 l  
Art. Nr. 12 5305



Kombi-Untertasse  
*saucer*  
16 cm  
Art. Nr. 12 3516



Suppen- Obertasse  
mit 2 Henkeln,  
stapelbar  
*cup with 2 handles,  
stackable*  
0,25 l  
Art. Nr. 12 5502



Kombi-Untertasse  
*saucer*  
16 cm  
Art. Nr. 12 3516



Kaffeekanne  
*coffee pot*  
0,30 l  
Art. Nr. 12 1113



Zuckerdose  
mit Einschnitdeckel  
*sugar bowl with lid*  
0,25 l  
Art. Nr. 12 2007



Milchkännchen  
*milk jug*  
0,03 l  
Art. Nr. 12 1008



Salzstreuer  
*salt cellar*  
5 cm  
Art. Nr. 12 7500



Kaffeekanne  
*coffee pot*  
0,60 l  
Art. Nr. 12 1102



Teekanne  
*tea pot*  
0,40 l  
Art. Nr. 12 1406



Pfefferstreuer  
*pepper pot*  
5 cm  
Art. Nr. 12 7502



Kaffeekanne  
*coffee pot*  
0,40 l  
Art. Nr. 12 1406



Ascher  
*ashtray*  
10 cm  
Art. Nr. 12 7209



Teekanne  
*tea pot*  
0,70 l  
Art. Nr. 12 1404



Platte, oval  
*platter, oval*  
33 cm  
Art. Nr. 12 3315



Saucière  
*sauce boat*  
0,30 l  
Art. Nr. 12 3202



## Matinee

Design: Barbara Schmidt



Teller, flach  
*plate, round flat*  
16 cm  
Art. Nr. 12 3422



20 cm  
Art. Nr. 12 3411



23 cm  
Art. Nr. 12 3420



26 cm  
Art. Nr. 12 3403



28 cm  
Art. Nr. 12 3412



31 cm  
Art. Nr. 12 3408



Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,25 l  
12 x 4 cm  
Art. Nr. 12 2914



Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,30 l  
14 x 4,5 cm  
Art. Nr. 12 2915



Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,50 l  
17 x 6 cm  
Art. Nr. 12 2916



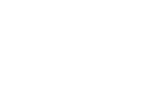
Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,90 l  
21 x 7 cm  
Art. Nr. 12 2903



Teller, tief  
*plate, deep*  
23 cm  
Art. Nr. 12 3416



Die Kombi-  
Untertasse 16 cm  
ist passend zu  
allen Kaffee-  
Obertassen  
(außer Espresso).  
Saucer 16 cm suits  
to all coffee cups  
(except espresso).



Milchkännchen  
*milk jug*  
0,30 l  
Art. Nr. 12 1004



## System Plus



System Plus vereinigt funktionale Vorzüge mit einer klaren Form. Sämtliche Serviceteile sind platzsparend stapelbar. Verstärkte Kanten machen das Porzellan unempfindlich gegenüber alltäglichen Konfrontationen. Salamander, Mikrowelle, Spülmaschine – das robuste System Plus übersteht auch den härtesten Alltag ohne Blessuren. Alles in allem: funktional und flexibel.

*System Plus features both superb functions and clear contours. All the parts in the set can be stacked to save space, and reinforced edges ensure that this porcelain emerges from life's daily arduous unscathed. Open grills, microwaves, dishwashers – even the most trying situations leave this robust porcelain unmarked. All in all, it's beautifully functional.*

weiß / white 90-011



## System Plus



Sound

dunkelblau / dark blue 72-242  
schwarz / black 70-482  
rot / red 70-445

## Landlook

73-959



## Farblinie /-band colour line

70-586





## System Plus

### REFERENZ REFERENCE

Individualisiertes Porzellan für / Individualized porcelain for  
Café-N8-Dinner-Bar, Halle auf / on System Plus

### Cocktail Plus

orange 73-811  
blaugrau / blue grey 73-810  
grün / green 73-812  
gelb / yellow 73-813  
dunkelblau / dark blue 73-556  
ocker / ocher 73-557  
rot / red 73-558  
grau / grey 73-559



Navajo Life  
73-827



## System Plus





weiß / white 90-011

Gemeinschafts-  
verpflegung  
*Institutional and  
Contract Catering*



Porzellan für alle Fälle: Mit seinen Porzellanprogrammen überzeugt KAHLA zahlreiche Kliniken, Seniorenheime, Reha-Zentren, Betriebsrestaurants und Kindergärten. Ob System- oder Induktionsgeschirr, Geschirr für Kontakt-wärme oder praktische Porzellankollektionen: Die Stärke von KAHLA ist die individuelle Beratung und Entwicklung von Konzepten, die genau zu Ihnen passen.

*Porcelain for any case: With its porcelain programmes KAHLA convinced already a large number of hospitals, assisted living homes, rehabilitation centres, company canteens and kindergartens. Systemised or induction porcelain, items for contact heating or practical porcelain collections: They all prove that KAHLA's strength is to give individual advice and to develop concepts exactly matching your needs.*



Farbband grau  
colour line grey

3 mm

Temprite Temp Royal  
Berndorf Caldo-Tray



Kaffeebecher, stapelbar  
*coffee mug, stackable*  
0,26 l  
Art. Nr. 49 5314



Eintopfschale, rund,  
stapelbar  
*soup bowl, stackable*  
0,90 l, 17 cm  
Art. Nr. 11 2922



Teller, flach mit  
Schmalfahne  
*plate, flat with  
small rim*  
25,5 cm  
Art. Nr. 11 3407

Rieber Thermo Tray



Salatschale, rund, stapelbar  
*bowl, round, stackable*  
0,40 l  
Art. Nr. 11 2912



Salatschale, stapelbar  
*bowl, stackable*  
0,20 l, 11 x 11 cm  
Art. Nr. 11 2913



Teller, flach mit  
Schmalfahne  
*plate, flat with  
small rim*  
25,5 cm  
Art. Nr. 11 3407



Eintopfschale, rund, stapelbar  
*soup bowl, stackable*  
1,00 l, 19 cm  
Art. Nr. 11 2910



Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,30 l/14 cm /4,5 cm  
Art. Nr. 12 2915

Rieber Combitray



Kaffeebecher, stapelbar  
*coffee mug, stackable*  
0,28 l  
Art. Nr. 11 5305



Salatschale, stapelbar  
*bowl, stackable*  
0,20 l, 11 x 11 cm  
Art. Nr. 11 2913



Teller, flach mit  
Schmalfahne  
*plate, flat with  
small rim*  
25,5 cm  
Art. Nr. 11 3407



Salatschale, rund, stapelbar  
*bowl, round, stackable*  
0,40 l, 14 x 5 cm  
Art. Nr. 11 2912



Eintopfschale, rund, stapelbar  
*soup bowl, stackable*  
1,00 l, 19 x 5 cm  
Art. Nr. 11 2910

Gemeinschaftsverpflegung  
*Institutional and Contract Catering*

Ergänzungartikel / Additional articles



Zuckerschale  
*small bowl*  
0,20 l, 8 cm  
Art. Nr. 11 6004



Eierbecher mit Ablage  
*egg cup*  
12 cm  
Art. Nr. 11 7404



Teller, flach  
*plate, flat*  
19 cm  
Art. Nr. 11 3401  
  
20 cm  
Art. Nr. 11 3411  
  
26 cm  
Art. Nr. 11 3403



Schüssel, rund  
*bowl, round*  
0,30 l, 12 cm  
Art. Nr. 11 2914



Platte, rechteckig  
*platter, rectangular*  
21 x 11,5 cm  
Art. Nr. 11 7942



0,80 l, 14 cm  
Art. Nr. 11 2915  
  
17 cm  
Art. Nr. 11 2916

Ergänzungartikel / Additional articles



Espresso-Obertasse, stapelbar  
*espresso cup, stackable*  
0,09 l  
Art. Nr. 11 5405



Untertasse, glatt  
*saucer, plain*  
12 cm  
Art. Nr. 10 3501



Suppen-Obertasse mit  
zwei Henkeln, stapelbar  
*soup cup with two handles,  
stackable*  
0,25 l  
Art. Nr. 11 5502



Kaffee-Obertasse,  
stapelbar  
*coffee cup, stackable*  
0,18 l  
Art. Nr. 11 5406



Untertasse, glatt  
*saucer, plain*  
15 cm  
Art. Nr. 10 3504



Suppenschale, rund, stapelbar  
*soup bowl, round, stackable*  
0,50 l, 13,5 x 6,5 cm  
Art. Nr. 11 2911



## Tariertes Porzellan *tared porcelain*

Salate und Vorspeisen genau wiegen:  
Dafür liefert KAHLA Porzellanartikel mit exakten Gewichtsangaben, die in Kassensystemen einprogrammiert werden können. Tariertes Porzellan kann mit oder ohne EAN-Code erworben werden.

To accurately weigh salads and appetizers, KAHLA offers porcelain items with precise weight specifications that can be programmed into cash register systems. Tared porcelain is available with or without EAN bar code.



Das umfangreiche Sortiment an tarierten Artikeln mit einer Toleranz von +/- 5 g oder +/- 10 g ist für die unterschiedlichen Bereiche innerhalb der Systemgastronomie, für Menschen und Betriebsrestaurants, bestens geeignet. Außerdem können alle KAHLA-Produkte auf ihrer Unterseite mit einem EAN-Code, der das jeweilige Gewicht verschlüsselt, versehen werden. Scanner und Scannerwaagen erkennen den Code und dekodieren ihn. So kann der Gast sicher sein, dass er keinen Cent zu viel bezahlt und schenkt Ihnen dauerhaft sein Vertrauen. Sie profitieren von der exakten Abrechnung:

- grammgenaue Berechnung +/- 5 g liefert ein transparentes Preis-/ Leistungsverhältnis
- Minimierung des Wareneinsatzes
- ermöglicht eine noch bessere Kalkulation



The wide range of tared products with a tolerance of +/- 5 g or +/- 10 g is ideally suited for the different sectors within the institutional food service, for student dining halls and company cafeterias. In addition, an EAN bar code that encodes the weight of the respective item can be added to the underside of all KAHLA products. Scanners and scanner scales recognize and decode the code. Customers can be sure they do not overpay by even one cent and as a result they will develop a lasting trust in you and your services. You benefit from charging the exact amount:

- invoicing the precise amount down to the gram +/- 5 g ensures a transparent price / performance ratio
- minimization of goods sold
- improved cost accounting



System Plus  
Teller, tief - tariert  
*plate, deep - tared*  
20 cm  
Art. Nr. 11 3499



Elixir  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
28 cm  
Art. Nr. 15 3477



Five Senses  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
22 cm  
Art. Nr. 39 3498



System Plus  
Teller, tief - tariert  
*plate, deep - tared*  
23 cm  
Art. Nr. 11 3430



Elixir  
Teller, tief - tariert  
*plate, deep - tared*  
24 cm  
Art. Nr. 15 3495



Five Senses  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
27 cm  
Art. Nr. 39 3497



System Plus  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
20 cm  
Art. Nr. 11 3452



All Stars  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
20 cm  
Art. Nr. 63 3431



Pronto  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
20,5 cm  
Art. Nr. 57 3410



Update  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
26 cm  
Art. Nr. 11 3450



All Stars  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
25,5 cm  
Art. Nr. 63 3490



Pronto  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
26 cm  
Art. Nr. 57 3450



Update  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
21,5 cm  
Art. Nr. 32 3454



All Stars  
Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
27,5 cm  
Art. Nr. 63 3496



All Stars  
Schüssel,  
rund - tariert  
*bowl,*  
*round - tared*  
0,40 l, 15 cm  
Art. Nr. 63 6902



Pronto  
Schüssel, rund - tariert  
*bowl, round - tared*  
1,50 l, 19 cm  
Art. Nr. 37 2925



Teller, flach - tariert  
*plate, flat - tared*  
26,5 cm  
Art. Nr. 32 3423



All Stars  
Teller, tief  
*plate, deep*  
24,5 cm  
Art. Nr. 63 6401



All Stars  
Schüssel,  
rund - tariert  
*bowl,*  
*round - tared*  
1,00 l, 20 cm  
Art. Nr. 63 2992



System Plus  
Schüssel rund,  
stapelbar - tariert  
*bowl, round,*  
*stackable - tared*  
0,25 l, 13 cm x 4,5 cm  
Art. Nr. 11 2990



0,50 l, 16,5 cm  
Art. Nr. 63 2989



System Plus  
Schüssel rund,  
stapelbar - tariert  
*bowl, round,*  
*stackable - tared*  
19 cm  
Art. Nr. 11 2925



Update  
Reisschale - tariert  
*rice bowl - tared*  
0,30 l, 11 cm  
Art. Nr. 20 2973

## Tariertes Porzellan tared porcelain

Weitere, zu den hier abgebildeten Artikeln, sind auf Anfrage verfügbar.  
Bitte kontaktieren Sie Ihren Fachhändler oder den KAHLA-Kundendienst.

*Additional products other than the ones shown here are available upon request.  
Please contact your retailer or the KAHLA customer service.*



Olivenölschälchen  
olive oil dipbowl

Design: Mary Judge

## Accessoires Accessories



Für besondere und exklusive Veranstaltungen bietet KAHLA Professional designpreisgekrönte Porzellankollektionen und edle Accessoires für Buffets, Antipasti oder Salate. Die Kombinationen aus eckigen und organischen Formen sind ideal für kulinarische Experimente, die auch das Auge ansprechen. Kleine und feine Speisen finden im KAHLA-Sortiment repräsentative Plattformen. Vielseitig und zu jeder Art von Dekoration oder Menü passend, werten Etagères, Schälchen oder das beschreibbare Porzellan Notes herkömmliche Tischkulturkonzepte auf.

KAHLA Professional Porcelain offers awarded porcelain collection and noble accessories for special and exclusive events with buffets for breakfast, antipasti or salads. The combination of squared and organic shapes is perfect for eye-catching culinary experiments. The KAHLA range is a representative platform for small and fine food. Diverse and suitable for any kind of decoration or menu, the stands, bowls or Notes - The writable porcelain enhance normal table culture concepts.



## Kannen / Pots



Kaffeekanne, universell,  
passend zu allen Formen  
*coffee pot, universal,*  
*suitable for all collections*  
0,30 l  
Art. Nr. 20 1113



Teekanne, universell,  
passend zu allen Formen  
*tea pot, universal,*  
*suitable for all collections*  
0,40 l  
Art. Nr. 20 1406



Kaffeekanne, universell,  
passend zu allen Formen  
*coffee pot, universal,*  
*suitable for all collections*  
0,60 l  
Art. Nr. 20 1102



Teekanne, universell,  
passend zu allen Formen  
*tea pot, universal,*  
*suitable for all collections*  
0,70 l  
Art. Nr. 20 1404

## Becher / Mugs



SOLO 2000 Kaffebecher, bordglasiert  
*mug, rim glazed*  
0,30 l  
Art. Nr. 51 5300



SOLO 2000 Untertasse, rund  
*saucer, round*  
15 cm  
Art. Nr. 43 3504



SOLO 3000 Kaffebecher, bordglasiert  
*mug, rim glazed*  
0,30 l  
Art. Nr. 47 5300



System Plus Untertasse, rund  
*saucer, round*  
15 cm  
Art. Nr. 11 3504



Deckel für Teetasse  
*lid for tea cup*  
8 cm  
Art. Nr. 39 7737



Cloche für Gourmetteller  
*cloche for gourmet plate*  
16 cm  
Art. Nr. 55 7636



Olivenschälchen  
*olive oil bowl*  
12,5 cm  
Art. Nr. 20 6013



Gourmetteller  
*gourmet plate*  
30 cm  
Art. Nr. 55 3414



Aufstelltschild Notes,  
beschreibbar  
*sign post Notes,*  
*writable*  
8 x 4 cm  
Art. Nr. 20 7605

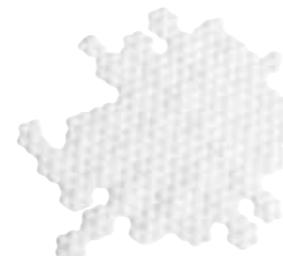


Tasche  
*pocket*  
12 x 8 cm  
Art. Nr. 20 7832

## Accessoires Accessories



Pearls Servierplatte,  
klein  
*pearls serving platter,*  
*small*  
15 x 15 cm  
Art. Nr. 22 3365



Pearls Servierplatte,  
groß  
*pearls serving platter,*  
*large*  
26 x 26 cm  
Art. Nr. 22 3366



Diner Étagère  
*tiered stand*

Accessoires  
Accessories

Étagères  
*Stands*



Schicke „Hochstapler“ sind die Étagères. Ob Antipasti oder Sushi, Cupcakes oder Konfekt: darauf lassen sich allerlei Leckereien wie frische Früchte, süße Pralinen und Petit Fours, herzhafte Pasteten und vieles mehr stillvoll servieren. Dank ihrer zeitlosen Form bleiben Sie ein Leben lang modern.

Schicke „Hochstapler“ sind die Étagères. Ob Antipasti oder Sushi, Cupcakes oder Konfekt: darauf lassen sich allerlei Leckereien wie frische Früchte, süße Pralinen und Petit Fours, herzhafte Pasteten und vieles mehr stillvoll servieren. Dank ihrer zeitlosen Form bleiben Sie ein Leben lang modern.



Update Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
21,5 cm / 31 cm  
H 23 cm  
Art. Nr. 32 7812



Café Sommelier Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
16 cm / 21,5 cm  
H 23 cm  
Art. Nr. 21 7843



Update Étagère  
tiered stand 3 pcs.  
16 cm / 21,5 cm / 26,5 cm  
H 33 cm  
Art. Nr. 32 7848



Cumulus Étagère  
tiered stand square,  
22 cm / 27 cm  
Art. Nr. 42 7813



Update Étagère  
tiered stand 3 pcs.  
21,5 cm / 26 cm / 31 cm  
H 33 cm  
Art. Nr. 32 7811



Cumulus Étagère  
tiered stand rectangular,  
18 cm / 23 cm  
Art. Nr. 42 7814



Centuries Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
21,5 cm / 28,5 cm  
Art. Nr. 35 7728



Cumulus & Centuries Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
15,5 cm / 22 cm  
H 24,5 cm  
Art. Nr. 42 7874



Centuries stone  
tiered stand 2 pcs.  
22 cm / 30 cm  
Art. Nr. 30 7873



Five Senses Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
30 cm / 40 cm  
H 23 cm  
Art. Nr. 39 7872

## Accessoires Accessories

### Étagères Stands



Dîner Étagère  
tiered stand 3 pcs.  
9 cm / 13 cm / 16 cm  
H 33 cm  
Art. Nr. 55 7871



Dîner Étagère  
tiered stand 2 pcs.  
24 cm / 32 cm  
H 33 cm  
Art. Nr. 55 7875



All Stars  
Halter mit 3 Tellern  
rack with 3 plates  
25,5 cm  
Art. Nr. 63 B257



All Stars  
Halter mit 2 Schalen  
rack with 2 bowls  
20 cm  
Art. Nr. 63 B256



beschreibbares Porzellan  
rewritable porcelain

## Accessoires Accessories

Notes –  
das beschreibbare  
Porzellan

*Notes –  
the rewritable  
porcelain*



Eine spezielle Beschichtung ermöglicht das Beschriften des Porzellans mit Bleistift oder farbigen Buntstift. Das Geschriebene kann wegradiert oder abgewaschen werden. Änderungen im Menü können mit Notes schnell und unkompliziert an die Gäste kommuniziert werden.

*A special surface enables the marking of the porcelain with pencils or coloured pencils. The words can be erased or washed away. Notes helps to communicate modifications of the menu to the guests in a quick and simple way.*



Platte, mini  
platter, small  
18 cm  
Art. Nr. 15 3344



Platte, midi  
platter, medium  
27 cm  
Art. Nr. 15 3342

Platte, maxi  
platter, large  
33 cm  
Art. Nr. 15 3341



Deckelchen, eckig  
lid, angular  
10 x 10 cm  
Art. Nr. 20 7761



Menüsteller mit Aufsteller  
menu plate with stand  
31 cm  
Art. Nr. 24 E181



Konfitüretopf  
jam pot  
0,90 l/12 cm  
Art. Nr. 75 2715



Delikatessenhut  
delijar  
0,10 l  
Art. Nr. 39 2013



Dressingtopf  
dressing pot  
1,30 l/16 cm  
Art. Nr. 75 2716



Gewürzflasche  
spice bottle  
0,18 l  
Art. Nr. 39 7759



Mini-Krug  
small jug  
ø 10 cm, 0,50 l  
Art. Nr. 39 1013



Aufstelltschild  
sign post  
8 x 4 cm  
Art. Nr. 20 7605



Karaffe  
carafe  
1,00 l/ø 10 x 23 cm  
Art. Nr. 39 7758



Dipschälchen mit Ausgießer  
dip bowl with spout  
12 cm  
Art. Nr. 15 6018

Dipschälchen  
dip bowl  
16 cm  
Art. Nr. 15 6017

## Accessoires Accessories

Notes –  
das beschreibbare  
Porzellan

Notes –  
*the rewritable  
porcelain*

Notes ist ausgezeichnet.  
Notes is design awarded.



DESIGN PLUS

PROMOTIONAL GIFT  
AWARD

### Notes Henkelbecher / Notes mugs



Notes Henkelbecher  
Notes mug  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 675



Schutzengel mit Herz  
guardian angel with heart  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 674



Cup of Love Henkelbecher  
Cup of Love mug  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 677



Herzensgruß  
greetings from the heart  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 671



Engel auf Wolke sieben  
angel on cloud nine  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 675



Osterhase  
Easter bunny  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 670



Engelsgeschenk  
present from an angel  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 672



Weihnachtsgruß  
Christmas greeting  
0,30 l  
Art. Nr. 24 5315  
76 673



## Accessoires Accessories

### Kinderset Kids sets



In Gesellschaft der fröhlichen Kinderdekore machen Frühstücks-müsli, Mittagessen oder Abendbrot gleich doppelt so viel Spaß. Jedes Set besteht aus einer Tasse, einem flachen Teller und einer Schale in kindgerechter Größe. Und weil es auch um eine lebens-werte Zukunft für die Generationen von morgen geht, wird das Kinderporzellan – wie alle KAHLA Produkte – schadstofffrei nach den strengen ökologischen und sozialen Richtlinien der „KAHLA pro Öko“-Strategie hergestellt.

*In the world of happy children's décors, breakfast muesli, lunch or supper can be double the fun. Each set consists of a cup, a flat plate and a bowl in sizes suitable for children, is dishwasher and microwave safe. And because it is also about a future worth living in for the generations of tomorrow, the children's porcelain – just like all KAHLA products – is produced free of pollutants in accordance with strict ecological and social guidelines of the „KAHLA pro Eco“ strategy.*

## Kids Tiermotive / kids animals



## Kids Märchen / kids fairy-tales



## Accessoires Accessories

### Kindersets / kids sets



© Coppenrath Verlag, Münster

Bitte beachten Sie, dass die Prinzessin Lillifee, Hase Felix und Capt'n Sharky nur in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Belgien, Luxemburg, Polen, Slowenien und Spanien erhältlich.

Please note that the Princess Lillifee, Rabbit Felix and Capt'n Sharky articles are only available in Germany, Austria, Switzerland, Belgium, Luxembourg, Poland, Slovenia and Spain.

# Porzellan für die Sinne

## Porcelain for the senses

Ob international renommierte Häuser oder ambitionierte Newcomer – wir stattet Unternehmen aus, die eine aufregend andere Art von Gastronomie pflegen. Und egal ob in der Großküche oder im Gourmet-Tempel, im Bistro oder in der Lounge, im quirlichen Ferienclub oder im verschwiegenen Feinschmeckerrestaurant – wir haben, was Sie wünschen, in der Qualität, die Sie brauchen. Es ist unser besonderer Ehrgeiz, Ihre Kreativität in der Küche und Ihren Anspruch im Servicebereich durch unser Design mit Mehrwert zu unterstützen. Akzentuierte Dekore, eine überraschende Programmvielfalt und ständig neue Antworten auf neue Anforderungen garantieren, dass wir nicht nur Ihren logistischen, sondern eben auch Ihren gestalterischen Ambitionen entsprechen. „Made in Germany“, für Profis wie Sie.

### Praktische Qualitäten

Porzellan für die Hotellerie und Gastronomie muss höchste Ansprüche erfüllen und selbst starke Belastung glänzend bestehen. KAHLA Professional Porzellan ist spülmaschinen-, salamander- und mikrowellenfest und verfügt über eine schnittfeste hygienische Glasur sowie in einigen Sortimenten über eine schlagfeste Randverstärkung und ist größtenteils stapelbar erhältlich.

Qualitätsprüfungen des Keramikinstituts Meißen bescheinigen KAHLA Professional eine Werkstoffgüte mit besten Ergebnissen für hohe Farbneutralität, hohen Weißgrad, Temperaturbeständigkeit sowie Härte, Transparenz, Oberflächenglanz, Abriebfestigkeit und Korrosionsbeständigkeit.

*Whether they are internationally renowned hotels or ambitious newcomers – we equip companies that are devoted to an exciting different type of hospitality. And no matter whether we are talking canteen or select cuisine, bistro or lounge, bustling vacation club or secluded gourmet restaurant – we've got what you are looking for, in the quality you require. We are particularly eager for our "design with added value" to inspire your creative prowess in the kitchen and to be everything you expect with regard to service. Striking décors, a surprisingly varied range of products and the fact that we continually come up with innovative solutions for new challenges all ensure we cater both to your logistic needs and your design requirements. "Made in Germany", for professionals like you.*

### Quality data

*Porcelain for hotel and restaurant use must meet the most exacting requirements, satisfy the most discerning of tastes and retain a pristine gleam even after heavy-duty use. KAHLA Professional porcelain is dishwasher-proof, open grill and microwave resistant, with a hygienic, scratch-resistant glazing, and in most lines with shock-resistant reinforced edges as well as stackable articles.*

*Quality control at the Meissen Ceramic Institute certifies that the materials used in KAHLA hotel porcelain are of A-grade with best results for superb neutral colours, high-grade white, a high degree of resistance to high temperatures and temperature changes as well as for the areas of hardness, transparency, surface sheen, friction resistance and anti-corrosiveness.*

# Qualitätsdaten der KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH

## Quality data of KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH

Das Porzellan von KAHLA wurde von einem namhaften deutschen Keramik-Institut (Keramik-Institut Meißen) bezüglich seiner Gebrauchswerteigenschaften untersucht. Es wurden u.a. folgende, für die Charakterisierung von Porzellan für die Hotellerie und Gastronomie wesentliche, Parameter bestimmt:

- Weißgrad
- Farbbestimmung
- Kantenschlagfestigkeit
- Temperaturwechselbeständigkeit

Im einzelnen wurden nachstehende Werte gemessen:

### Weißgrad

Der die optischen Eigenschaften des glattgebrannten glasierten Porzellanscherbens bestimmende Weißgrad wies bei allen untersuchten KAHLA Formen überdurchschnittlich gute Werte aus. Das heißt, dass sich die Produkte von KAHLA im Rahmen branchenüblicher Spitzenwerte bewegen.

### Farbbestimmung

Mit der Farbbestimmung werden Helligkeit und Farbtönung des glattgebrannten Porzellanscherbens ausgewiesen. Mit ermittelten Helligkeitswerten im Bereich zwischen 86 bis 88 wird bei unseren Erzeugnissen nahezu der mögliche Idealwert erreicht. Die gemessene Farbtönung zeigt weitgehende Farbneutralität.

### Kantenschlagfestigkeit

Die ausgewogene, für die Belange des Endverbrauchers bestimmte Scherbenkonstruktion führt bei unseren Formen zu einer außergewöhnlich hohen Kantenschlagfestigkeit am Tellerrand. Diese Eigenschaft gewährleistet eine optimale Anzahl von Wiederverwendungszyklen unseres Porzellans in der Hotellerie und Gastronomie.

### Temperaturwechselbeständigkeit

Die im Gebrauch am meisten beanspruchten Flachgeschirrartikel werden in der Praxis oftmals einer hohen thermischen Belastung ausgesetzt. Auch hier belegen die gemessenen Temperaturkennwerte die Möglichkeit höchster thermischer Beanspruchung für den Verwender. Die im Keramik-Institut Meißen ermittelten Werte weisen fast ausschließlich den möglichen Höchstwert von 285 Kelvin aus.

### Toleranzen

Porzellan kann während des Herstellungsprozesses aufgrund seiner natürlichen Zusammensetzung auf Schwankungen in Temperatur oder Luftfeuchtigkeit reagieren. Dadurch können sich Toleranzen in der Füllmenge, Größe oder im Gewicht einzelner Artikel von maximal 5% ergeben. KAHLA achtet darauf, dass sich in jeder Lieferung identische Teile befinden.

*Porcelain by KAHLA was tested for use value by a renowned German ceramics institute (Meissen Ceramics Institute). The following parameters were found which typically characterise porcelain for professional use:*

- Whiteness
- Colour definition
- Edge strength
- Thermal shock resistance

*The following values were found:*

### Whiteness

*The whiteness as the determiner of the glost-fired, glazed body was above average in all analysed samples of the KAHLA collections. This secures a high position for the KAHLA products among the industry leaders.*

### Colour definition

*The colour definition decides the brightness and hue of the glost-fired body. We found brightness values between 86 and 88 for our products, which is virtually ideal. The measured hue shows that our products are nearly colour-neutral.*

### Edge strength

*The balanced body composed to meet the requirements of the user secures an extremely high edge strength of the plate edge of our collections. This ensures maximum reuse frequency of these products in the hotel and restaurant industry.*

### Thermal shock resistance

*Flat china, which comes under most heavy strain in use, often is also exposed to high thermal load. The analysis of thermal shock behaviour yielded convincing results. The limit established by the Meissen Ceramics Institute was at 285 Kelvin.*

### Tolerances

*Consisting of natural components, porcelain may react to changes in temperature or humidity during the production process, leading to small differences in material content, size or weight. KAHLA ensures that these tolerances do not exceed 5% and that each delivery contains identical items.*

## Vorlagen

- Originale bis A3 (keine gerasterten Vorlagen)
- Dias (positiv, ab Mittelformat)
- Fotos (hochglänzend)

## Datenformate

- AI, EPS, PDF, TIF, PSD, JPG-Format (RGB- oder CMYK) bis einschließlich:

  - Photoshop CS6
  - Illustrator CS6
  - InDesign CS6
  - Freehand 10

## Schriften

- alle Schriften in Pfade umwandeln
- als Fonts beilegen

## Bilddaten

- bevorzugt Vektordaten für eine schnelle Bearbeitung liefern
- Logos stets als Vektoren liefern
- Photoshop-Dateien im Maßstab 1:1 liefern
- Auflösung mind. 300 dpi, Bitmap 900 dpi
- seitenrichtig
- Mindestlinienstärke 0,2 mm
- Druckpunktzuwachs für Siebdruck einkalkulieren
- Rasterweite für Belichtung 54er Raster (133 lpi)

## Farbangaben

- RAL-, Pantone-, oder HKS-Farbnummern angeben
- bei Fotomotiven wird eine farbverbindliche Vorlage bzw. ein Proof benötigt

## Speichermedien

- ZIP 100 (Mac/DOS)
- CD-ROM
- DVD-R
- USB

## Datenübertragung

- E-mail: via@kahlaporzellan.com
- Downloadlink, z.B. über Teamdrive, WeTransfer, Dropbox

## Unterschied Pixeldaten und Vektordaten

### Vektordaten



- bestehen aus Pfade (Vektoren)
- geringe Dateigröße
- beliebig skalierbar

### Pixeldaten



- bestehen aus Bildpunkten (Pixel)
- je größer das Bild, desto größer die Datei
- nur mit Qualitätsverlusten skalierbar

## Masters

- originals up to A3 (no scanned masters)
- slides (positive, from medium format)
- photos (high gloss finished)

## Data format

- AI, EPS, PDF, TIF, PSD, JPG-format (RGB or CMYK) up to:

  - Photoshop CS6
  - Illustrator CS6
  - InDesign CS6
  - Freehand 10

## Fonts

- convert all fonts to paths
- enclose them as printer fonts

## Image data

- please send vector data for faster handling
- deliver logos as vectors
- Photoshop files in 1:1 scale
- resolution at least 300 dpi, Bitmap 900 dpi
- true-sided
- minimum line thickness 0.2 mm
- factor in printing ink for screen printing
- screen width for exposure 54 screen (133 lpi)

## Colour information

- please indicate RAL, Pantone or HKS colours
- for photo motives a colour-proof master or a proof is required

## Data media

- ZIP 100 (Mac/DOS)
- CD-ROM
- DVD-R
- USB

## Data transfer

- e-mail: via@kahlaporzellan.com
- download link via Teamdrive, WeTransfer, Dropbox

## Difference pixel and vector data

### Vector data



- consist of paths (vectors)
- smaller file size
- infinitely scalable

### Pixel data



- consist of image points (pixels)
- larger image larger file
- only scalable with loss of quality

# KAHLA Professional Ansprechpartner national

## KAHLA Professional national contact

Key Account Manager  
International Sales Manager

Robert Fontani  
Mobile: +49 (0) 160 - 4401749  
E-mail: rf@kahlaporzellan.com

Verkaufsleiter Deutschland  
*Sales Manager Germany*

Ost  
*East*

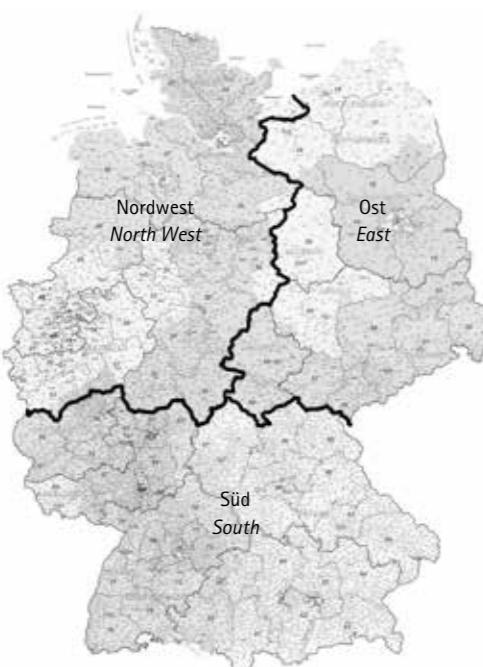
Thomas Praeg, Dipl.Wi.Jur.  
Scheffelstraße 4  
10367 Berlin  
Phone +49 (0) 30 - 516 32 550  
Mobile: +49 (0) 173 - 578 81 31  
Fax: +49 (0) 30 - 2000 67 51  
E-mail: tp@kahlaporzellan.com

Nordwest  
*North West*

Mike Kurzita  
Am Eiskeller 9H  
21339 Lüneburg  
Phone: +49 (0) 4131 - 22 07 481  
Mobile: +49 (0) 152 - 542 99 826  
Fax: +49 (0) 4131 - 22 07 483  
E-mail: mkv@kahlaporzellan.com

Süd  
*South*

Rainer Munz  
Spätengarten 27  
72172 Sulz  
Mobile: +49 (0) 152 - 538 68 654  
Fax: +49 (0) 36 424 - 79 218  
E-mail: rmv@kahlaporzellan.com



# KAHLA Professional Ansprechpartner international

## KAHLA Professional international contact

Teamleiter Kundenservice  
*Customer Service*

International Sales Manager

Jana Heine  
Phone: +49 (0) 364 24 79 - 266  
E-mail: jh@kahlaporzellan.com

Kundenservice  
*Customer Service*

Thomas Rückoldt  
Phone: +49 (0) 364 24 79 - 210  
E-mail: tr@kahlaporzellan.com

Afrika  
*Africa*

Warren International Ltd.  
Larnaco Estate  
R102/Kingsway Road  
Illovo Beach, Kingsburgh 4126  
KZN, South Africa

Phone: +27 760 428 199  
E-mail: jack@warrenint.com  
Contact: Mr. Jack Warren

Großbritannien  
*United Kingdom*

Foodservice Equipment Agencies  
7 Wilson Court  
Kinross, Scotland  
KY13 8NA

Phone: +44 7711 145 600  
E-Mail: colin@feagencies.co.uk  
Contact: Mr. Colin Hutchison

Verkaufsleiter Deutschland  
*Sales Manager Germany*

Susann Borneburg  
Phone: +49 (0) 364 24 79 - 123  
E-mail: sb@kahlaporzellan.com

Anja Sebastian  
Phone: +49 (0) 364 24 79 - 128  
E-mail: asv@kahlaporzellan.com

Australien  
*Australia*

Warren International Ltd.  
Larnaco Estate  
R102/Kingsway Road  
Illovo Beach, Kingsburgh 4126  
KZN, South Africa

Phone: +27 760 428 199  
E-mail: ack@warrenint.com  
Contact: Mr. Jack Warren

Hongkong  
*Hong Kong*

Fissler China Ltd.  
Ascendas Plaza Room 2306  
No. 333, Tian Yao Qiao Road  
200030 Shanghai

Phone: +86 21 619 136 97  
Fax: +86 21 619 136 09  
Mobile: +86 139 1693 1779  
E-Mail: james.tu@fissler.com.cn  
Web: www.fissler.com.cn  
Contact: Mr. James Tu

Ost  
*East*

KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH  
Christian-Eckardt-Str. 38  
07768 Kahla/Germany  
Fax: +49 364 24 79 - 218  
Internet: www.kahlaporzellan.com

Belgien  
*Belgium*

Table & Decors  
Ronseweg 126  
9700 Oudenaarde

Phone: +32 5 531 44 23  
Fax: +32 5 530 18 89  
E-Mail: table.et.decor@skynet.be  
Contact: Mrs. Marie-Rose Seyns

Indonesien  
*Indonesia*

SIA HUAT  
20 Pandan Road  
609272 Singapore

Phone: +65 62 68 39 22  
E-Mail: lynettetan@siahuat.com.sg  
Web: www.siahuat.com  
Contact: Ms. Lynette Tan

Nordwest  
*North West*

China

Fissler China Ltd.  
Ascendas Plaza Room 2306  
No. 333, Tian Yao Qiao Road  
200030 Shanghai

Irland  
*Ireland*

Foodservice Equipment Agencies  
7 Wilson Court  
Kinross, Scotland  
KY13 8NA

Phone: +44 7711 145 600  
Fax: +1 905 565 13 76  
E-Mail: colin@feagencies.co.uk  
Contact: Mr. Colin Hutchison

Süd  
*South*

Dänemark  
*Denmark*

HOTRI Storkokken  
Generatorvej 7  
2730 Herlev

Israel

Afik-Ilan Efraim Ltd.  
Hotel Utensils & Gift Agency  
19 Golomb Street  
75215 Rishon Le Zion

Phone: +972 3 967 48 98  
Fax: +972 3 967 21 22  
E-mail: afikilan@netvision.net.il  
Contact: Mr. Afik Ilan

Ost  
*East*

Griechenland  
*Greece*

Yalco SA  
S.D. Conatantinou & Son S.A  
9, A. Metaxa Str.  
14564 Athens

Kanada  
*Canada*

Globe Hotelware Agency Inc.  
7105 Edwards Boulevard  
Mississauga, Ontario L5S 1Z2

Phone: +1 905 565 61 69  
Fax: +1 905 565 13 76  
E-mail: bert@globehotelware.com  
Contact: Mr. Bert Knol

Süd  
*South*

Phone: +30 206 299 999  
Fax: +30 206 251 150  
E-mail: sarafidou@yalco.gr  
Contact: Ms. Maria Sarafidou

Britisch Kolumbien British Columbia	Cascadia Tableware 225-280 Nelson Street Vancouver, B.C. V6B 2E2  Phone: +1 604 294 09 00 Fax: +1 604 514 07 44 E-mail: cti@shaw.ca Contact: Mr. Derek Hoogstra	Malaysia	Hocatsu (M) Sdn Bhd 3A, Jalan 225, Seksyen 51 A 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan  Phone: +603 7958 6288 Fax: +603 7957 6288 E-Mail: enquiry@hocatsu.com.my Web: www.hocatsu.com	Österreich Austria	Hans-Peter Ritzer Dorf 41, 6342 Niederndorf  Phone: +43 676 530 85 87 E-mail: raphiritz@gmx.de Contact: Mr. Hans-Peter Ritzer	Schweden Sweden	Ostra Invest AB Lunda Mossväg 1 64731 Mariefred 1  Phone: +46 159 100 86 Fax: +46 159 100 86 E-mail: ostra@telia.com Contact: Mr. Curt Malmquest
Kambodscha Cambodia	Andy Mannhart Asia PTE LTD 705 Sims Drive, # 06-10 Shun Li Industrial Complex Singapore 387384  Phone: +65 6748 0688 Fax: +65 6745 2282 E-Mail: singapore@andymannhart.com Contact: Mr. Jamus Yuen	Malediven Maldives	Silver Sands Pvt. Ltd. 2nd Floor, Chandhanegee, Alhvilaa Magu MALE 20292  Phone: +960 334 1819 Fax: +960 301 1819 E-Mail: rizma@evohome.mv Contact: Mr. Rizma Rasheed	Qatar	Table Arts (Kitchen Co.) P.O.Box 22138, Doha - Qatar  Phone: +974 469 03 40 Fax: +974 469 39 02 E-mail: tablearts@qatar.net.qa Contact: Mr. Mohammed Alayan	Schweiz Switzerland	Koch-Handel GmbH Steinwiesstraße 10, 8330 Pfäffikon ZH  Phone: +41 44 950 27 03 Fax: +41 44 950 27 04 E-mail: info@koch-handel.ch Contact: Mr. Beat Koch
Kroatien Croatia	Agitrade d.o.o. Radnicka cesta 34 10000 Zagreb  Phone: +385 1 233 96 72 Fax: +385 1 233 96 54 E-mail: marija.greguric@agitrade.com Internet: www.agitrade.com Contact: Mrs. Marija Greguric	Marokko Morocco	Easylog Sarl Quartier Racine 20100 Casablanca Anfa  Phone: +212 63 220 010 Fax: +212 22 368 807 E-mail: easylog@easylog.ma Web: www.easylog.ma Contact: Mr. Saladino El Jedidi	Philippinen Philippines	KLG International 2740 F. B. Harrison St. Pasay City 1300, Philippines  Phone: +63 2 833-2288 Fax: +63 2 832-5880 Contact: Mr. Gil Salvosa	Singapur Singapore	SIA HUAT 20 Pandan Road, 609272 Singapore  Phone: +65 62 68 39 22 E-mail: lynettetan@siahuat.com.sg Contact: Ms. Lynette Tan
Kuwait	The Imperial Group for Restaurants & Hotel Supplies P.O.Box: 24742 Safat 13008, Kuwait  Phone: +965 245 09 80 Fax: +965 245 09 83 E-mail: qussay@imperialgroup.org Contact: Mr. Qussay Al-Housaini	Mexiko Mexico	Grupo Abastecedor Reyco S.A. de C.V. Av. La Paz No. 919. Centro. C.P. 44100. Guadalajara, Jalisco, México. R.F.C. GAR010926MA9  Phone: +52 33 3682 1070 E-mail: shc@reyco.com.mx Web: www.reyco.com.mx Contact: Mr. Sebastián Hermosillo Ceballos	Polen Poland	Total Gastro Piotr Serwach PL.M. Drzymaly 4c/9 58-100 Swidnica  Phone: +48 519 178 658 E-mail: biuro@totalgastro.pl Web: www.totalgastro.pl Contact: Mr. Piotr Serwach	Tschechien Czech Republic	Royce Bohemia a.s. Pod Vilami 32/28, 140 00 Praha 4  Phone: +420 2 612 177 02-4 Fax: +420 2 612 177 05 E-mail: milos.horacek@royce-bohemia.cz Web: www.royce-bohemia.cz Contact: Mr. Milos Horacek
Libanon	Eastern Import ME s.a.l. P.P. Box 13-5073 Shouran Beirut - 1102-2010  Phone: +961 1 447 748 Fax: +961 1 444 374 E-mail: info@easternimport.com Contact: Mr. George Baaklini	Niederlande The Netherlands	C. Bongers Agencies BV Groenestraat 294 NL-6531 JC Nijmegen  Phone: +31 24 352 28 40 Fax: +31 24 352 28 41 E-mail: info@bongersagencies.com Contact: Mr. Pim Burgers	Rumänien Romania	Kadas & Co. Kft. Bartók Bela ut 137 1224 Budapest  Phone: +36 136 203 75 Fax: +36 136 260 97 E-mail: kadasco@t-online.hu Contact: Mr. Sristye Tamás	Ukraine	MIRS 37, Osipova St. office 1 65012 Odessa  Phone: +38 482 30 55 08 Fax: +38 482 30 55 55 E-mail: abelousova@tango.com.ua Web: www.mirs.com.ua Contact: Ms. Anastasia Belousova
Luxemburg Luxembourg	Table & Decors Ronseweg 126 9700 Oudenaarde  Phone: +32 5 531 44 23 Fax: +32 5 530 18 89 E-Mail: table.et.decor@skynet.be Contact: Mrs. Marie-Rose Seyns	Myanmar	Andy Mannhart Asia PTE LTD 705 Sims Drive, # 06-10 Shun Li Industrial Complex Singapore 387384  Phone: +65 6748 0688 Fax: +65 6745 2282 E-mail: singapore@andymannhart.com Contact: Mr. Jamus Yuen	Russland Russia	EuroWine Exposervice Ltd. 200 office, 1, Building 6 2-y Ketlyakovsky Pereulok 115201 Moskau  Phone: +7 (495) 771-67-07 , ext. 303 Fax: +7 (495) 771-67-07 , ext. 303 E-mail: non-food@eurowine.ru Contact: Mrs. Yulianna Amiriyan	Ungarn Hungary	Kadas & Co. Kft. Bartók Bela ut 137, 1224 Budapest  Phone: +36 136 203 75 Fax: +36 136 260 97 E-mail: kadasco@t-online.hu Contact: Mr. Sristye Tamás
Macau Macao	Fissler China Ltd. Ascendas Plaza Room 2306 No. 333, Tian Yao Qiao Road 200030 Shanghai  Phone: +86 21 619 136 97 Fax: +86 21 619 136 09 Mobile: +86 139 1693 1779 E-Mail: james.tu@fissler.com.cn Web: www.fissler.com.cn Contact: Mr. James Tu	Neuseeland New Zealand	Warren International Ltd. 23 Larnaco Estate R102/Kingsway Road Illovo Beach, Kingsburgh 4126 KZN, South Africa  Phone: +27 760 428 199 E-mail: jack@warrenint.com Contact: Mr. Jack Warren	Spanien Spain	Port Stores P.O. Box 380 22nd Cross, Alkhobar Street Alkhobar 31952  Phone: +966 389 829 92 Fax: +966 389 461 85 E-mail: portstores@portstores.com Contact: Mr. Majed Haidary	USA	Roden International Inc. 2806N 29th Avenue Hollywood, FC 33020  Phone: +1 954 929 19 00 Fax: +1 954 929 85 76 E-mail: roden@rodenintl.com Contact: Mrs. Gabriela Berenstein
					ISIONO TEAM, S.L. C/Carpinteros, 2 28670 Villaviciosa Odón – Madrid  Phone: + 34 659 175 119 Fax: + 34 916 657 107 E-mail: p.perez@isiono.com Contact: Hr. Pedro Perez	Vereinigte Arabische Emirate UAE	ANDY MANNHART CO. LLC PO Box: 33154 Dubai, UAE  Phone: +971 4 396 07 67 Fax: +971 4 396 07 68 E-mail: info@andymannhart.ae Contact: Mr. Jomy John



In der Welt der professionellen Gastgeber hat sich KAHLA als Design-Trendsetter und Spezialist für individuelle Lösungen aus Porzellan etabliert.

*In the world of professional hosts KAHLA has established itself as design trendsetter and specialist for individual porcelain solutions.*



KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH  
Christian-Eckardt-Straße 38  
07768 Kahla/Germany  
Phone: +49 (0) 3 64 24 · 79-200  
Fax: +49 (0) 3 64 24 · 79-201  
E-mail: contact-kahla@kahlaporzellan.com  
[www.kahlaprofessional.com](http://www.kahlaprofessional.com)  
[www.kahlaporzellan.com](http://www.kahlaporzellan.com)

